

中国传统文化元素在现代环境艺术设计中的运用

陈立森

辽宁财贸学院

DOI:10.12238/eep.v4i2.1278

[摘要] 几千年的社会发展过程中产生了丰富的传统文化,这些传统文化已经在各行各业中都产生了相对应的价值和效果,并能够在一定程度上产生一些艺术价值,以及渗透在相关方面发挥出独特作用。在此基础上,本文主要针对中国传统的文化元素本身所具有的深厚的历史沉淀进行分析,了解中国传统文化元素本身所具有的独特的长远的生命力,还有在社会的发展过程中产生的重要价值,希望能够在现代环境艺术设计方面更好地融入中国的传统文化元素,使之展现出独特的锋芒。应用一些先进的设计技术和理念,使传统文化元素和现代环境艺术设计产生紧密的融合,推动设计领域的长远发展,并且能够实现中国传统文化的进一步弘扬。

[关键词] 传统文化; 文化元素; 环境艺术设计

中图分类号: Q938 **文献标识码:** A

The Application of Chinese Traditional Cultural Elements in Modern Environmental Art Design

Lisen Chen

Liaoning Finance and trade College

[Abstract] in the process of thousands of years of social development, rich traditional culture has been produced. These traditional cultures have produced corresponding values and effects in all walks of life, and can produce some artistic values to a certain extent, and play a unique role in relevant aspects. On this basis, this paper mainly analyzes the profound historical precipitation of Chinese traditional cultural elements, and understands the unique long-term vitality of Chinese traditional cultural elements, as well as the important value generated in the process of social development, hoping to better integrate Chinese traditional cultural elements into modern environmental art design, and show a unique edge. The application of some advanced design technology and ideas makes the traditional cultural elements and modern environmental art design close integrated, promotes the long-term development of the design field, and can realize the further development of Chinese traditional culture.

[Key words] traditional culture; cultural elements; environmental art design

社会的发展已经推动了相关体系的完善,中华民族的传统文化元素的应用本身就具有独特的魅力,能够展现出历史文化风貌,是中国的世界文化艺术体系中璀璨的明珠。现代环境设计环节民族元素之间的相互融合以及渗透有利于使中国的传统文化发扬光大,还能够体现出现代环境艺术设计作品本身所具有的鲜明的艺术特点。在此基础上,需要分析现代环境艺术环节怎样才能应用现代传统文化元素来博取观众的目光,受到设计师的青睐?因此本文的分析具有重要的价值,有利于传承中华民族的传统文

1 对于中国传统文化在现代环境艺术设计方面的认知

中国传统文化元素本身是基于中国传统文化产生的各种载体,这些载体本身具有中国文化的代表思想以及独特的价值,能够体现在建筑服饰以及艺术等多个环节。这些文化元素的存在凝聚着几千年社会发展的精髓,也是中华民族悠久文化的结晶,表达着中华民族独特的审美以及思想理念,是我国思想文化的一种客观体现,将中国传统文化元素贯穿以及融合在现代环境艺术设计的环节,能够更好地联系人们的审美,使人们

在日常生活中了解丰富的现代化环境艺术设计体系,对其产生更加直观的认识,使之符合人们的追求以及生活的要求。

现代环境艺术设计本身会更加关注于实用性的功能,主要是基于环境的基础上对环境设计进行表达的一种行为模式。环境艺术设计本身包括现代城市建设的规划、园林景观的修建以及建筑工程的装饰等多个方面,是通过设计师自身独特的思想观念以及发展的眼光,将设计师的想法通过适当的元素进行展现,实现空间的形体、光影以及色彩和纹理等多种方式的造型搭配,从而能够使环境本身的艺术

内涵更加丰富,实现环境设计环节艺术性以及实用性相统一以及匹配的具体要求^[1]。

2 中国传统文化元素在现代环境艺术设计中的重要价值分析

中国传统民族文化历史悠久,其中的历史文化境界极高,这会为现代环境艺术设计工作的顺利开展和进行提供源源不断的灵感,为设计师提供丰富的创作源泉。当前社会体系下,有很多古老的建筑群体以及具有代表性的园林遗产都纷纷展现出了传统文化元素在环境艺术设计方面的具体应用价值。为了和现代环境艺术设计产生进一步的匹配以及融合,需要使用现代设计的思想价值观念对传统的民族文化进行理解和认知,使旧的以及新的不同文化元素产生紧密的融合,确保最终创作出的民族传统文化作品能够内涵丰富,同时又具有现代风格,使现代环境艺术设计的效果艺术个性更加鲜明,文化底蕴更加深厚。

2.1 中国传统文化给环境艺术设计提供了长远的生命力。现代环境艺术设计受到西方的文化影响极大,在具体的设计环节很容易会产生艺术的局限性,导致原本的中国艺术特色无法得到全面的体现,对艺术进行表达和理解时就会很困难。这主要是由于中华民族传统的文化中并没有和现代环境艺术设计产生十分完美的融合,使传统的民族文化体现出冲突。实际中,中华民族的传统文化元素本身的魅力会比较独特,将其应用在现代艺术设计环节会产生更加独特的效果,这就需要优化现代环境艺术设计体系,采取先进的设计模式,使我国的民族特色以及地域风情产生完美的融合,体现出针对性的效果,使环境艺术能够更加丰富提高环境和空间的灵动感,使环境本身的生命力旺盛^[2]。

2.2 中国传统文化元素能够使现代环境艺术设计的设计感更加鲜明。我国传统的文化一直坚持的都是以和为贵的思想,在很多民族传统文化元素中普遍会存在和和美美的寓意,当前的社会时代对于社会的和谐也产生了更高的要求,可持续发展的理念存在,体现出人与自然之间和谐相处以及友好交流的前提。在现代环境艺术设计的过程中,就应当充分了解自然、

遵循自然,和自然之间能够形成完美一致的统一和和谐,实现友好的相处。面对当前的社会发展情况以及生态状况要求,环境设计工作人员在其工作的过程中需要综合传统的文化理念以及现代化的艺术设计发展趋势和特点,寻求一些新的设计出路和设计的灵感,在此基础上获取传统文化方面所具有的一些精华,引进先进的现代环境艺术设计理念,使最终的设计结果能够和社会的可持续稳定发展产生紧密的匹配,实现人与自然的和谐发展^[3]。

3 中国传统文化元素在现代环境艺术设计中的应用分析

3.1 基于中国传统文化元素的前提来进行适当的创新和发展。基于中国传统文化元素的前提来进行现代环境艺术设计时,需要关注传统文化元素本身的情况,对其进行体现,并且能够在传统文化元素的基础上进行相对应的创新。在现代艺术设计的环节使中国传统的文化元素和现代人们的审美观念产生紧密的融合,确认最终设计出的现代环境艺术设计作品艺术色彩更加丰富和明艳,并且能够具有传统文化本身所具有的一些历史文化气息。在这个过程中,民族文化就体现出了相对应的价值,这种环境艺术设计的体系能够更好地展现出一些民族的独特的风情,同时也能够融入现代人文特色和传统文化之间存在的关联性特点,应用现代化的材料来使传统的文化理念进行具体的体现,帮助人们感受现代建筑风格的美感,最终能够加深人们对于现代环境艺术传统元素的客观了解^[4]。

3.2 对中国传统文化元素进行转化和再创作。也就是说对中国的传统文化元素进行抽象的提取之后,对其进行重新构建。要求设计人员能够善于从传统的文化元素中发现其中隐藏的一些审美价值观念,并且能够从这些部分中去提取出一些应用价值更高的元素,使其兼具美观性的同时具有实用性,形成专业的创作素材,把握这些抽象的传统元素,并基于现代化的审美趣味和设计理念对其进行重新构造以及融合,作为更具有中国传统文化特色的环境艺术设计作品,体现出相应的价值。

3.3 对中国传统文化元素进行隐喻和

创新。将中国传统文化元素应用在现代环境艺术设计的过程中,隐喻这种方式主要是充分利用具体的元素和环境形式来将一些实物的价值内涵进行相对应的表现。在传统的民族文化中,人们普遍会使用一些特定的造景或者是文化的图案来进行描绘,体现出中国传统文化元素的具体表达效果。但是实际中这些图案的存在和表现也是人们本身的情感体现,并不是单独存在的。随着现代社会的发展,要实现中国传统文化元素在现代环境艺术设计环节的充分应用,就需要使整体的环境艺术水平更高,使其更加具有创新价值和艺术感^[5]。

3.4 将中国传统文化元素适当仿制在现代环境艺术设计中。仿制中国传统文化元素是现代环境艺术设计环节最普遍最常见的一种艺术设计手法,这种设计方式能够对传统文化中一些内容进行科学合理的设计,在此基础上通过新的设计方式来进行思想和情感方面的合理性表达,还可以从传统文化的方面进行创新,保持传统文化中所蕴含的一些韵味,并且能够兼具现代艺术所特有的潮流体系,最终能够完整的反应出设计人员想要表达出的理想的状态和艺术性价值效果。

4 结语

总而言之,中国传统文化元素在悠久的历史发展过程中体现出了多样性的特点,将其应用并渗透在现代环境艺术设计环节,能够为设计师提供更丰富的灵感和思路,丰富现代环境艺术设计的体系和内涵,并且能够促进中国传统文化的弘扬以及发展,具有现实意义和价值。

[参考文献]

[1] 范玉洁. 试论中国传统文化元素在现代环境艺术设计中的运用[J]. 艺术评论, 2019, (01): 185-189.

[2] 陈华钢. 试析中国传统文化元素在现代环境艺术设计中的应用[J]. 工业设计, 2019, (04): 112-113.

[3] 任南. 现代环境艺术设计中中国传统文化元素的运用研究[J]. 美术教育研究, 2019, (21): 86-87.

作者简介:

陈立森(1999--),男,汉族,大连瓦房店市人,学生,辽宁财贸学院,环境设计专业。