

天津市历史文化资源保护利用工作浅析

王谊

重庆市规划设计研究院

DOI:10.12238/eep.v4i3.1390

[摘要] 本文从坚持战略眼光和体系创新的规划设计、摒弃静态保护和过度开发的保护利用、注重资源变资产和资产变产业的投融资手段、强调明确职能和高效协作的运维管理机制四个方面,对天津的历史文化资源保护利用工作先进经验进行了简要总结,并针对重庆的历史文化资源保护利用工作进行了初步思考。

[关键词] 天津; 历史文化资源; 保护利用

中图分类号: Q14 文献标识码: A

Analysis on the protection and utilization of historical and cultural Resources in Tianjin

Yi Wang

Chongqing Research Institute of Planning and Design

[Abstract] This article focuses on the planning and design of strategic vision and system innovation, the protection and utilization of abandoning static protection and excessive development, the investment and financing methods that focus on resource-to-asset and asset-to-industry, and the operation and maintenance management mechanism that emphasizes clear functions and efficient collaboration. On the one hand, a brief summary of Tianjin's advanced experience in the protection and utilization of historical and cultural resources was made, and preliminary thoughts were made on the protection and utilization of historical and cultural resources in Chongqing.

[Key words] Tianjin; historical and cultural resources; protection and utilization

引言

天津是第二批国家历史文化名城,60多年的城市发展史,造就了天津中西合璧、古今兼容的独特城市风貌。^[1]全市现有约54平方公里的历史城区、蓟州古城市级历史文化名城、2处世界文化遗产、3个历史文化名镇、4个历史文化名

村、14片历史文化街区、4片历史文化特色风貌片区、2个风景名胜区、391处文物保护单位、877幢历史风貌建筑、258座历史建筑、97处工业遗产、985项非物质文化遗产。^[2]

天津历史文化的厚重、保护规划的科学、文旅融合的经典、文化繁荣的景

象,凸显了“规范”和“品质”。“规范”,即具有系统的历史文化资源挖掘普查认定程序、科学的保护规划编制方法、完善的法律法规规范体系、高效的运营管理体制机制等;“品质”,即保护与发展兼顾、历史与时尚并存,呈现了尺度宜人的街巷空间、形态丰富的公共空间和多

综上所述,对农村生活污水处理设施进行有效、综合的管理,实施科学化、合理化的创新变革,保证农村生活污水处理设施能够更加高效、稳定的进行。在可持续发展理念背景之下,农村生活污水处理设施的相关工作人员要建立健全污水治理的制度,大力提高运营管理工作质量和效率。在农村生活污水处理设施运行过程中,全面排查其中存在的问题,提出相应的解决方案,以此来为

广大农民群众提供更为健康的水资源。

[参考文献]

[1]王敏,许枫,宋小燕,等.农村生活污水处理设施优先控制区域识别与监管策略[J].中国环境科学,2019,039(012):5368-5376.

[2]周文强,贾冰.长三角地区农村生活污水处理设施水污染物排放标准比较研究[J].再生资源与循环经济,2020,13(4):43-46.

[3]张欣宇,吴芝奇.农村生活污水一体化水处理设施的应用研究[J].四川水泥,2020,282(02):115.

作者简介:

赵晓靖(1983--),男,汉族,山东省潍坊市人,本科,副科长、工程师,研究方向:环保类。

徐雷(1984--),男,汉族,山东青岛莱西人,大学本科,中级,研究方向:园林规划、设计等。

姿多彩的建筑风格,兼具了“品质、品味、品牌”。

1 天津历史文化资源保护利用的工作成效

1.1 坚持战略眼光、体系创新,不断提升规划设计水平

天津一直把规划设计摆在首要位置,注重从全局谋划一域、以一域服务全局,围绕京津冀协同发展和深化改革开放等战略任务,通过系列历史文化资源的保护与利用规划,大力促进了天津洋楼经济、夜间经济的发展。

天津根据自身直辖市的特点,将《天津市历史文化名城保护规划》划分为了城市和市域两个规划层面,并在国家确定的名城保护体系基础上,增加了市级历史文化名城、历史文化特色风貌片区、历史风貌建筑、工业遗产等历史文化资源保护类别,大大扩展了天津名城保护的外延和内涵。按照彰显深厚的历史文化底蕴与多元并蓄的地域文化特色的思路,将历史城区划分为意式建筑特色街区、法式建筑多功能综合街区、近代金融办公建筑集中区、德式建筑多功能综合街区等,^[3]并从历史文化街区、街坊和建筑三个层面编制设计导则,形成了“以点带面、点面结合”的历史城区保护传承格局。

天津秉承严格保护、合理利用的原则,编制了系列具有引领性和示范性的专项规划、详细规划。《一宫花园(意风区)历史文化街区保护规划》邀请了意大利一流设计师编制,并实行建筑本体与配套服务同步设计、同步建设。《五大道历史文化街区保护规划》围绕“国际知名的历史文化街区、中西合璧的万国建筑小镇、高质高新的总部企业基地”的定位,提出建设五大道“商旅体验型”夜间经济示范区、“小洋楼”综合经济服务集聚区,编制五大道洋楼经济发展产业规划,成立五大道地区管理委员会,将五大道纳入海河景观带建设规划等系列战略措施。^[4]《天津名人旧址保护利用方

案》深入挖掘天津的历史名人资源,结合名人旧址的有效利用,为洋楼经济的发展奠定了坚实基础。

1.2 摒弃静态保护、过度开发,持续创新保护利用路径

天津坚持“以保护为基础,以文化为灵魂,以利用为载体”,摒弃“冰冻式”的静态保护和“透支式”的过度开发,注重项目的历史信息保护和可持续发展,形成了独具特色的保护利用体系。^[5]

天津按照特殊保护、重点保护和一般保护三个等级,对各类保护性建筑实施挂牌保护,实现了分类和分级的整合联动。秉承“工匠精神”,对不可移动文物严格按照相关法律法规保护,对历史风貌建筑采取“原材料、原工艺、原形制、原做法”修缮,对历史建筑采取“功能补充式”修缮,对特别的建筑细节(如庆王府的掐丝玻璃窗、阴沉金丝楠木挂落等)采取“绣花式”修复。出台《天津市历史风貌建筑保护条例》《天津市文物保护单位》等特别法规,^[6]历史文化街区规划和历史风貌建筑保护修缮、装饰装修、腾迁、使用、财政补助等针对性管理办法,强化了历史文化资源保护的法律效力。

天津遵循“街区整体保护和社区功能回归、建筑微循环利用”的原则,全面规划富有活力的旅游休闲复合式街区,对保护性建筑采取抢救性腾迁和选择性招商,既传承文脉,也维系人脉。如以打造为有品位的公共中心为目标,引进高雅节目周演、台湾商品展演中心、“开心麻花”民园剧场演艺基地等文旅项目进驻民园广场,大大提升了民园广场乃至五大道的文化内涵和社会经济价值。出台民营博物馆引进扶持奖励补助政策,引进金融博物馆、五大道历史博物馆等数十家主题文博展馆入住小洋楼并组成联盟,联合打造城市“会客厅”。^[7]分类整合资源,精心打造爱国主义教育线、近代百年历史线、万国建筑博览线三条专题旅游线路,提供多样化的旅游供给。^[8]

1.3 注重资源变资产、资产变产业,大力强化投融资手段

天津以历史文化资源“不为所有、只为用户”为出发点,采取“政府、平台、市场”三位一体的投融资模式,力争使资源变资产、资产变产业,不断促进历史文化资源的市场活力和保值增值。市政府将历史文化资源保护利用纳入财政滚动投资计划,每年设立2000万元文物保护专项资金,对历史风貌建筑安全查勘及传统工艺维修项目进行补助;出资5亿元组建市政府国有独资公司——市历史风貌建筑整理有限责任公司,授权金融城、天泰两个国有公司,实施历史风貌建筑的腾迁、整理、修缮、利用、项目推介、产业融合、技术理论输出、使用权出让等,现市历史风貌建筑整理有限责任公司通过资金运作已将固定资产提升至40亿元;^[9]以政策扶持、腾笼换鸟、筑巢引凤等方式,吸引九江物产、荷兰至活旅游等一批优质文化企业的资金入驻。

1.4 强调明确职能、高效协作,全面建立运维管理机制

天津致力于妥善处理市级部门之间、市区之间、政府与社会之间的关系,建立了条块区分、上下衔接、协作高效的运维管理机制:坚持高位推动,由市政府分管领导牵头,市规划自然资源局统筹规划,市住建委负责保护利用管理,市文化旅游局负责文物保护利用、旅游发展,市历史风貌建筑保护中心承担保护、管理、规划、改造等具体事务,各行政区按管理职能做好历史文化资源保护利用;建立历史风貌建筑保护专家咨询委员会和社会监督员制度,形成全社会共同参与的良好氛围;强化文旅商高度融合,推出《天津历史风貌建筑图志》《一楼一世界系列丛书》《4K天津》等文艺精品和融合“马车、洋楼、名人”等特色元素的旅游纪念品300多种,评选“商业精品示范店”,建立文博文创旅游纪念品销售中心,打造标志性文旅、文创品牌;加强与今日头条、抖音等新媒体新平台

合作,进一步提升天津的美誉度和影响力。^[10]

2 重庆历史文化资源保护利用的借鉴启示

同为直辖市和国家历史文化名城的重庆,现已在历史文化名城保护规划、建筑保护修缮方面走出了自己的特色,但在历史城区的划定和保护方面较为滞后,由此可借鉴天津的思路,定义重庆历史城区的分片主题,细化内部保护利用层次,做到逐层深入、逐步细化、逐渐落地。在编制名镇、名村、街区、传统风貌区保护规划时,转变重保护、轻利用的传统观念,注重总体的功能业态布局、政策与手段的植入、历史与当代的连接,做到文化的活态传承和项目的实际落地。在历史文化资源的利用和宣传推广方面,要打开思路、拓宽渠道,不能局限于文博展陈等单一利用方式,不断加强文化与市场、新媒体的结合,打造独具巴渝特色的文旅、文创品牌。

3 结语

天津在历史文化资源保护利用方面的先进经验,清晰地反映了我国历史文

化保护从“保下来”到“用下去”、静态到动态、单一到多元、本土到国际、资源到产业、政府包办到社会参与的发展脉络,是我国历史文化保护思想、体系、制度等日趋完善的充分证明,也相信并期待未来我国历史文化保护在文旅联动、产业融合等方面有更多维、更广阔的发展,并为中国乃至世界的社会发展、经济增长、文化传承等贡献更大的力量。

[参考文献]

- [1]天津[DB/OL].百度百科.<https://baike.baidu.com/item/%E5%A4%A9%E6%B4%A5/132308>.
- [2]天津市历史文化名城保护规划(2020-2035年)(征求意见稿)[DB/OL].中国城市规划网.<http://www.planning.org.cn/news/view?id=10307>.
- [3]和平区委书记陈绍旺:抢抓智能时代新机遇全力打造世界级智慧中央活力区[DB/OL].搜狐网.https://www.sohu.com/a/317692339_120028165.
- [4]天津市近期建设规划(2011-2015年)(征求意见稿)[DB/OL].道客巴巴.<https://www.doc88.com/p-5965877446719.htm>.

[5]首届津门“洋楼”文化论坛暨摄影绘画艺术展举行[DB/OL].中国新闻网.<http://www.chinanews.com/df/2016/06-05/7894916.shtml>.

[6]天津市建设工程技术研究所.传承津卫文化留住城市之魂——天津市历史建筑及古村镇保护的研究[J].城市,2014(01):11-15.

[7]让津门小洋楼展示文旅新形象[DB/OL].搜狐网.https://www.sohu.com/a/316730910_571524.

[8]天津一波好消息来袭!现在知道还不晚[DB/OL].个人图书馆.http://www.360doc.com/content/19/07/23/10/40057732_850491302.shtml.

[9]天津近代历史街区保护与旅游开发研究[D].天津:天津师范大学,2010.

[10]天津市规划和自然资源局.天津历史文化街区保护与利用情况[Z].2019.

作者简介:

王谊(1988—),女,汉族,重庆人,硕士研究生,建筑历史与理论专业,常年从事历史文化名城保护利用研究与规划实践。