

基于地域特征的风景园林设计研究

唐伟钧

DOI:10.32629/eep.v2i2.128

[摘要] 在社会迅速发展、时代日新月异的今天,人们的生活质量一直处于不断上升的变化状态,生活状态也发生了翻天覆地的变化。人们生活质量的提高,也在一定程度上加强了人们对精神生活的重视。当代快速的生活节奏,进而产生的巨大的就业压力和工作压力,让人们对于生活环境提出了更高的要求,希望能够通过生活环境的改善来拉近人与自然之间的关系,同时更加直接便捷的体会到大自然的气息。而风景园林设计作为生活环境改善不可或缺的环节,将越来越受到人们重视。但各地域由于自然条件、人文关系、历史沿革的差异,对于风景园林设计也有不同的手法和要求,本文将围绕地域特征对风景园林设计进行探究。

[关键词] 地域特征; 风景园林; 设计

风景园林设计就作为改善生活环境质量的手段之一而逐渐被人们熟知。它能够把各地域特征的相关因素有效的结合在一起,通过把自然因素的有效融合来使得人们固有的生活环境、生活质量得到了显著性的提高,并且不同地区间的风景园林设计是截然不同的。可以说,基于不同地域特征的园林设计具有不同的特点,并且在园林设计方面存在十分明显的差异。风景园林规划与设计不但呈现出不同地域的地貌、地理形态,同时在某种程度上将人类社会的各个面很好地折射出来。在不同国家、不同的地域当中,受到本地区自然环境、社会历史条件的差异性的影响,造成当地独具特色的地理、地形地貌的传统特征在风景园林方面出现了各种奇怪的面貌,形成了各种各样的人文风景地域景观。在地域特征不同的情况下其会给本地的地域情况带来很大的影响,以地形地貌作为造园的主要载体,将植物材料作为造园的主体元素,其与地域特征之间存在密切的联系,在地域条件不同的情况下会形成不一样的风景园林类型,各个地域的优秀园林作品都是在尊重地域基址的基础上形成的。每一片地域的气候、土质、人、动物、植物和这片土地上发生的一次次事件凝结为具有普遍意义和深刻穿透力的人文精神,一方土地上人的情感世界和生活状态聚集浓缩成地域的风情特色。

1 对地域自然特征主要内容的研究

自然因素是人们无法改变的客观性因素,在自然规律作用影响下,从地球诞生开始便有着不同阶段的变化,从而使不同地域呈现出不一样的自然特征。这里所说的自然特征是指气象气候、植被、水文与大自然生命体的有机综合反映,是一个系统性的统一整体。

1.1 气候气象

大气是处在地球外圈层的,是由自然环境所构成的,在整个自然环境当中是最为活跃的组成部分,其在满足地球生物维持正常生命活动方面起到了至关重要的作用,伴随着大自然的不断变化,逐渐呈现出不同的地域气象气候特色。

1.2 地质地貌

在地域不同的情况下整个地质环境的土壤也是不尽相

同的,从而便会造成不一样的自然景观。这里所说的地貌指的是地球表面在不同内外力作用下共同形成的地貌形态,地球表面承受着来自岩浆活动、地壳活动等共同的内力作用,与此同时承受着气候中流水、冰川、风化等外力的作用,逐渐形成地球表面类型异常丰富的地貌特征。地质地貌对风景园林中的植被种植情况可以说有着直接的影响。

1.3 植被

植被是人居环境中的参与者,是人居环境建设过程中要足够重视的一个环境要素。风景园林设计当中,植被是最为关键的设计对象,是风景园林生态属性的主要呈现因素,是风景园林设计建设中一个不断变化的因子,为此,风景园林会受到地域植被的影响度是较大的。

1.4 水文条件

水是人类赖以生存的主要资源,在人类发展的过程当中,临水而居是日常中非常常见的一种现象,在我国诸多优秀的古典园林作品当中,将山水作为自然屏障的规划设计可以说是很常见的。

2 风景园林的地域性概述

景观的地域性呈现出的是本地区的地域文化特色,同时亦是某特定区域景观的具体形态、空间组织美学、当地的历史背景等因素的有效组合。地域性景观在特定区域,因共同的自然地理、社会文化背景的影响,呈现出一样的风格特征;不同的自然地理、社会文化背景、价值取向的诸因素又使得景观风格各异,形成具有鲜明地域风格的景观形式。由此可见,景观的地域性本身就是自然、地理、文化、历史、风俗在某一地区空间形态上的反应。

景观的地域性涵盖两大方面的内容:第一,其强调景观所处地域的自然环境的特殊属性;第二,其对城市的文化做出了具体的强调,指的是特定区域的文化意识形态的一种特殊展现。在地域条件不同的情况下形成了不一样的风景园林类型。各地域的优秀景观作品大都是以尊重本地域特色为核心的,每一片地域的气候、土质、人、植被及这片土地上发生着不同的事情,其逐渐形成独具地域特色的人文精神,一

方水土养一方人,在一方土地上人们的情感世界与生活状态聚集了独具地域特色的风土人情,设计师和业主在全面了解地域特色的基本前提下设计出优质的景观作品。这些风景园林景观是属于这一片土地的,呈现出地域的特征、时代的特征及地域的人文精神,有着强大的生命力量,为此,无论是中国古典园林或是国外西方园林,都能够在历经上百年的岁月蹉跎以后魅力依旧,甚至成为后人参观、学生的典范之作。

3 基于地域特征的风景园林规划设计

3.1 设计规划中的地域自然特征

气候气象、植被、地质地貌等自然特征并非是单独存在的,其实存在自然环境当中的一大重要因素,它们相互间存在十分紧密的联系。风景园林规划设计过程当中,园林设计师需要对每一项自然特征进行全面性的了解,对风景园林的使用功能、生态保护功能、艺术价值等进行综合性的分析,按照本地的地形地貌情况来进行设计,不断强化山水等天然风景和构建风景的完美融合,从而达到园林设计中“相地合宜,构园得体”的要求,更好的达到有自然之理,得自然之气。

3.2 设计规划中的地域人文特征

尊重并延续本地域的文脉,是现代风景园林设计中所具备的主要特征。任何的设计,不管是风格样式有着怎样的风貌,其本质都是不同历史阶段在不同社会文化大环境下所呈现出的一种自然条件和社会需求状态,具有深厚的历史文化背景和深刻的技术背景。风景园林规划当中地域特征对整个设计规划有着极大程度的影响,可以说,地域人文特征对风景园林规划发挥着至关重要的决定性作用。

历史遗迹是历史留给后人的记载,其真实地反映了人类历史活动的宝贵印记,是人类的地域特征中最巨大的宝贵财富,在后人对历史人物、历史活动的不断研究方面发挥着巨大的作用,在历史的记载于传承方面所占据的位置也是不可替代的。风景园林规划设计当中,一定要学会有效地利用历史遗迹这一系列的要素,可是,在利用历史遗迹相关因素的时候不可进行随意的更改或者抹杀。譬如:杭州西湖风景园林规划设计过程当中,以纯自然的外部景观创造出脱离世俗的美丽景观,同时在景区中重现历史上的古上香水道、杨公

堤等等,对历史遗迹和原有的风景园林进行了再重现。在今后的现代主义代表作品当中,人文符号这一地域人文特征因素的融入已经有了明显的体现。其中,具有代表性的风景园林设计师西湖的西冷印社,西冷印社的设计距离湖面是非常近的,在这里并不适合进行建筑,可是,如果能够把这里建设成用于篆刻爱好者聚会的山林别墅,那么,园林的艺术性、实用性能都会大大提高。在空间比较局限的基本状况下,园林设计师别出心裁的设计可以说是十分神奇的,可在山石之间设计出一个亭舍。庭园的整体布局,像极了雕刻中一枚印章,布局构图又与该处的功用完美融合,庭园的规划布局在开合有度之中疏密错落的安置景点,使得游览路线也变得顿挫起伏。园区的石级、门坊、池、桥、洞等景区元素上的题刻生拙古朴,诚如刻章的刀法。将印章这一人文符号完美的融入园林的设计中,游园犹如在赏印,进园便知金石家的所在,人文符号在景观环境中得到了更好的表达。

4 结束语

风景园林的社会价值、人文价值、艺术价值的实现,是当代风景园林规划设计中永生追求的目标。基于地域性特征下的风景园林规划设计,是永远不可忽略掉的问题。地域特征无论是在空间方面还是在时间方面都处于不断变化的一种状态,风景园林设计师需要针对每一个阶段内发生的变化来进行深入的分析,从而以艺术家的身份来设计创造出更为美丽的风景。

[参考文献]

- [1]汪姝彤.地域特征的风景园林设计探究[J].现代园艺,2019(02):72-73.
- [2]方宇.浅谈风景园林设计中的地域特征[J].福建建材,2019(01):37-38.
- [3]兰素金.探究基于地域特征的风景园林设计[J].居业,2018(12):20-21.
- [4]许晓洁.城市风景园林规划设计中的地域特征分析[J].福建建材,2018(11):48-49.
- [5]章任翥.风景园林规划设计中的地域特征分析[J].现代园艺,2018(18):101.