

城市景观设计中生态景观设计手法的探讨

金苗苗

杨凌职业技术学院

DOI:10.32629/eep.v2i2.149

[摘要] 为了打造宜居的城市环境,提高城市居民的生活质量,满足现代人对居住条件的要求,生态景观成为城市景观设计的关键点,也成为社会热议的重点话题。从生态景观的作用来讲,其可以作为城市生态建设的一部分,起到装饰城市、改善城市自然环境与生态环境的作用,实现城市中自然与人文的合理融合。为此,将生态景观作为一个媒介,使城市景观设计更加合理,为人与自然的和谐发展创造科学的契机。本文对城市景观设计中生态景观设计手法进行了具体的探究,以便充分发挥出生态景观的效益与价值。

[关键词] 城市景观设计; 生态景观设计; 设计手法

自上个世纪起,随着经济的快速发展,环境危机爆发,对于生态环境的保护与建设逐渐得到全球的重视,可持续发展也成为城市景观设计的基础理念。近年来,随着设计水平的提升,人们对自然的认识也随之更新,在设计中重点关注自然环境与人之间的关系处理。生态一词大量的出现在城市设计中,并实现了生态与景观之间的融合,开启了生态设计时代。因此,为了生态设计价值的有效实现,应保障生态景观设计合理的应用于城市景观设计中。

1 城市景观设计中生态景观设计原则

1.1 总体规划

城市景观设计中对于生态景观设计有着明确的定位,主要在城市的公共空间展开生态景观设计,以基本着陆点为设计关键点,将生态景观纳入到城市公共空间系统中,保障整个系统的和谐与合理。也就是说,生态景观设计中不仅要考虑其自身特性,也要综合城市中其它景观进行考虑,必须在保障城市结构合理基础上展开设计,设计的出发点为城市整体结构布局科学,对城市未来发展有着积极意义,在满足这些条件基础上,考虑将生态景观融入到城市景观设计的各个环节中^[1]。此外,为了充分体现生态景观的价值,设计人员需要考虑生态景观设计细节与城市整体结构的协调性,利用其中特殊的设计风格、设计细节吸引民众。

1.2 突出地域特色

城市在建设与发展中已经形成了具有自身特色的生态系统,在生态景观设计中为了避免景观单一、结构简单等问题,应从城市现有生态系统条件出发,在生态景观设计中突出城市优势与特色,并保障与城市已有景观的协调发展。其中在生态景观中,城市的特色与优势也将成为景观的特点,实现生态景观回归自然。因此,在设计中基于因地制宜的原则,合理选择设计结构、设计材料,例如,在陕西的生态景观中,陕西地区在历史的舞台上发生过诸多重大历史事件,其是中国文化传承与发展的重地,在生态景观设计中可以直接将这些历史元素突出在景观中,从而实现地域特色与景观设计的完美融合^[2]。

1.3 以人为本

以人为本是城市景观设计的根本性原则,无论是城市景观设计还是生态景观的应用最基本的都是为了改善人们的生活环境与生活条件,以人为本原则要求生态景观设计以市民的生活习惯与心理特点为设计的出发点,提升设计的人性化水平,满足民众的需要。需要注意的是,不同层次人群对于生态景观设计的期待是不同的,从以人为本角度出发,需要在生态景观设计中体现出不同层次民众的心理特征,这需要在设计前对民众的生活需求与心理特征有所了解^[3]。

1.4 景观共享

为了给予民众更好的景观享受,设计人员结合生态景观的特色,突出其清新、优美等特点,充分凸显生态景观设计的价值与作用,使城市得到更好的装饰。因此,需要遵循景观共享的原则,而不是将城市划分成界限分明的条条框框,将每个区域定性为某景观的专用区域,应实现景观与自然融合、与城市人文融合,让自然传递的清新与优雅感染城市中的每一个市民。

2 城市景观设计中生态景观设计手法

2.1 保留与再利用

对设计场地原有材料以及元素的保留是生态景观设计的重要手法,也是其生态性的突出体现。这种手法产生于上世纪工业时代,由于工业的发展出现了很多工业废弃地,设计师选择尊重现状,将其中保留下来的元素与材料进行了艺术加工。在上个世纪,美国的城市景观设计广泛的采用这种方法,充分的尊重城市历史与当地的原有特征,实现了对材料与设计元素的再利用,其中杜伊斯堡北部风景园则是最为突出的代表^[4]。近年来,在中国的城市景观设计中,保留与再利用的设计方法也有了更为突出的体现,例如,在陕西西安某重型机械厂改造中,将原本的工业遗址改造成居民区,设计师对厂区资源进行了重新规划与定位,了解了社区需要以及经济发展方向,保留了大部分工业遗产用于居民区的绿化系统、道路系统中,体现出该居民区的工业化特色。由此可以看出,对原有艺术元素的保留与再利用,能够减少景观设

设计中建筑材料的应用,并使原有的设施有了新的功能与生命,减少了景观建造中材料运输、生产与加工等多个环节耗费的人力、物力、财力资源,并且尽可能的保留了原有生态环境,充分突出了生态设计的特点。

2.2 变废为宝

生态景观设计中能源、资源的循环利用贯穿于设计的始终,倡导尽可能使用可再生材料,保障景观中的材料能够最大程度发挥其潜力与价值。例如,在2000年德国汉诺威世界博览会上,日本利用再生纸与纸板进行场馆建造,使世界提升了对可再生材料的重视,并不断研发可再生材料。近年来,通过技术水平的提升,逐渐在生态景观设计中实现水资源的循环利用。例如,在柏林的波茨坦广场,将专门用来雨水收集的系统装置安装在地块内部,收集自然降雨用于广场的绿植灌溉、水景、卫生洁具冲洗中,使自然降水得到了充分的利用^[5]。在我国变废为宝的生态设计手法也有着广泛的应用,例如,在陕西西安这座工业化城市中,冶金业一直是城市经济的支柱性产业,但每年产生的大量冶金渣成为了固体废弃物,严重污染着城市的环境,有心的设计人员将这些冶金渣重新加工与处理,应用于城市地标、地物建设中,使废弃物得到了重新利用。在这些设计作品中可以看出,设计人员从促进生态系统良性发展的角度出发,通过对目前现有材料的再生利用,大大降低了材料加工、生产等环节造成的资源、能源消耗,突出了生态设计的价值。

2.3 生态优先

在城市生态景观设计中,基于生态学原理展开设计,降低设计过程中对自然环境的影响与干扰,是所有设计都应遵守的基本法则。例如,美国查尔斯顿水滨公园在设计中设计师自觉的将公园沿河漫滩面积扩大,以便保护极具生态价值的沼泽地,充分的体现了生态优先的设计手法,同时,为了满足人们亲水性的需求,沿河设计了长达120m的平台步道,在步道的尽头设置钓鱼台,以供人们使用^[6]。在我国西北美术学校在校园生态景观设计中,则围绕水体景观开展了一系列生态设计,其中保障校园内所有水体都未受到影响与改变,充分的发挥出水景的生态功能、美化功能、育人功能。

2.4 利用自然

自然的发展是人们不可改变与控制的,其本身有着自己的发展演变规律,也具备强大的自我恢复与维持能力,充分利用自然给予的物质、力量展开生态景观设计,能够充分凸显生态系统的功能,并实现了资源节约,减少不必要的浪费。例如,陕西省某城市的活水公园建设中,通过安装人工湿地系统对污水进行处理,并抽取临近水体将水资源注入到植物塘、氧化沟、厌氧池等水资源净化系统中,将净化后的水资源重新排放到水体当中^[7]。由此可以看出,在城市生态景观设计中尊重自然、尊重自然发展规律、尊重自然的发展特点,借助当前先进的可持续发展技术,实现生态景观与自然的融合将从根本上体现城市景观的生态性。

3 结束语

综上所述,生态景观作为城市景观的重要组成部分,其功能与作用更加多元,在设计过程中不仅需要考虑生态景观自身价值的体现,还需要考虑生态景观与当地人文、自然的结合。因此,坚持总体规划、以人为本等多项原则,保障生态景观与城市的和谐,再利用生态设计手法充分体现出景观的生态效益,从而改善城市发展的生态环境,使人们更幸福的生活。

[参考文献]

- [1]方美清.水生态文明视角下的盐城市水环境及其景观设计综合评价[J].环境与发展,2018,30(11):183-184.
- [2]黄金凤.现代生态园林城市建设道路景观文化特色的设计研究[J].现代园艺,2018,(21):158-160.
- [3]徐立飞,王军川,张彬彬.基于海绵城市理念的惠农渠生态文化公园景观设计[J].农业科技与信息,2018,(20):41-44.
- [4]潘吴鹏,田禹,任宏.构建城市生态休闲新高地——以青岛浮山生态公园景观设计为例[J].城市住宅,2018,25(9):41-45.
- [5]苏同向,祝遵凌,王晶.生态视角下的城市滨水景观设计研究——以南京浦口新城中心河为例[J].设计,2018,(21):36-38.
- [6]马劲磊.基于生态景观视域下的城市河道规划设计构建研究[J].美术界,2018,(8):80-81.
- [7]薛超凡.城市的共享“绿肺”——城市公共景观与环境生态绿化设计探析[J].陇东学院学报,2018,29(5):111-115.