

# 植物造景在风景园林设计中的应用

叶炜

华汇工程设计集团股份有限公司上海交通市政分院

DOI:10.12238/eep.v5i3.1576

**[摘要]** 优秀的风景园林设计理念可以使绿化、娱乐、主题、休闲以及文化相互融合。因此,植物造景作为串联各个因素的载体,是美化风景园林、提升生态建设的重要方式。为了进一步提升植物造景在风景园林设计中的应用效果,本文阐述了植物造景的方式方法以及具体应用,以期落实风景园林设计细节、优化植物造景技术,形成景观宜人、生态宜居的园林景观绿化新格局,推动优质园林建设更上一层楼。

**[关键词]** 植物造景; 风景园林; 艺术构图; 绿雕技术

**中图分类号:** TU986.1 **文献标识码:** A

## The application of plant landscaping in landscape garden design

Wei Ye

Shangyu Traffic Municipal Branch, Huahui Engineering Design Group Co., Ltd

**[Abstract]** Excellent landscape design concepts can integrate greening, entertainment, theme, leisure and culture with each other. Therefore, plant landscaping, as a carrier for connecting various factors, is an important way to beautify landscape gardens and enhance ecological construction. In order to further enhance the application effect of plant landscaping in landscape garden design, this paper expounds the methods and specific applications of plant landscaping, in order to implement the details of landscape garden design, optimize plant landscaping technology, and form a garden with pleasant landscape and ecological livability, and promote the construction of high-quality gardens in by going up one flight of stairs.

**[Key words]** plant landscaping; landscape architecture; artistic composition; green carving technology

### 引言

植物造景的设计形式越来越受到人们的重视。在植物造景设计中应坚持以人为本的原则,确保城市建设与自然环境的和谐发展。同时,植物造景应具有其艺术性、实用性、美观性等特点。因此,植物造景设计需要多元化发展,结合植物和环境的实际特点,选择合适的植物景观设计方法,使整个景观更加和谐平衡,有利于生态环境的可持续健康发展。同时,景观工程的总体规划应结合当地实际,促进园林植物景观的不断优化发展,提高整个风景园林设计水平。

### 1 植物造景概述

风景园林设计中,植物是造景过程必不可少的设计材料,其设计水平关系着园林整体形象。因此,在园林绿化景观设计中,应特别注意植物元素的造景技术。除此以外,植物在自然生态方面也有着重要的功能,例如调节生态平衡、优化空气质量等。植物造景在风景园林中的应用可以创造多元化的景观类型,并且充分展现大自然旺盛的生命力。植物造景是指利用树木、花草等自然植物进行景观设计。同时,结合景观的特点、形式和色彩,赋予景观以自然美,使人们在观赏时获得艺术美。植物造景设计

中除了利用植物本身的特性进行塑造外,还可以将文化和生态元素融入景观,使风景园林更具文化内涵。为了提高植物造景设计水平,就要求必须在总体设计和规划的基础上,正确认识植物,更好地了解植物的外在特征和生长特性,关注植物的生长空间,有效利用植物造景提升风景园林设计的美感。总之,植物景观设计的有效应用将有助于提高风景园林设计的整体质量。

### 2 植物造景设计目的

#### 2.1 增加风景园林的层次性

风景园林层次是设计的主要构成部分,丰富的层次感有利于提升风景园林景观的艺术观赏性,提升空间艺术感。自然界中的植物具有动态多样性。其生长变化主要体现在季节和时间上,对园林空间也有一定的影响。一般来说,园林空间包含着丰富的内容,不同植物的搭配模式需要注意多种影响因素,比如说植物的季节属性、生长速度等,不同生长条件下立体绿化的效果也存在差异,比如说,将观花植物与观叶植物搭配,混种牵牛花与紫藤、凌霄与爬山虎、藤本月季与爬山虎等;也可根据叶片形状、大小等进行间植,营造出观赏性更强的层次景观效果。通过植物造景的时间与空间两个轴线丰富风景园林的层次,可以不断提

升风景园林的观赏效果、延长观赏时间。

## 2.2 提升风景园林的美观性

植物造景设计不仅可以对园林中自然生长的植物进行规划,还可以通过人造景观手段将不同特色的植。常规的植物造景包含对林木、乔灌木、花卉等元素进行设计,通过颜色搭配与形态匹配等模式进行景观创造。除此以外,独立的树木也可以在风景园林设计中起到独特的作用,例如银杏树的利用。在风景园林设计中,银杏树的独立造景也可以是园林景观别有韵味。秋季落叶时更能体现出其壮阔的美景。植物造景设计还可以对花草树木进行艺术规划,使园林更具艺术美感。最简单常见的植物造景为园林中的花卉部分,通过曲线性花坛设计,使花卉展现出整体的景观效果,提升花卉植物的观赏价值。科学合理的植物造景设计可应对树木、花草植物的生活习性有一定的了解,优化园林设计方案时满足相应的树木、花卉的设计需要。达到各种植物组合的最佳视觉效果。此外园林植物必须与建筑相协调。通过组合,可以提高园林的和谐性和审美效果,使园林在植物景观的背景看起来更好。

## 2.3 优化风景园林空间布局与艺术效果

植物造景在优化风景园林空间布局中具有重要作用。首先,不同景观区域的绿色植物围栏,都是利用植物造景对园林的空间布局进行优化。在使用植物造景进行布局时,可以针对不同功能、不同景色、不同主题进行区域分割。造景需要注意对于一个独特的景观区域,隔离造景应自然美观,不能采用过于密集高大的树木,以免破坏园林的整体景观,树阻挡游客视线。这一类的造景常通过绿化带、绿篱笆、绿色长廊等方法来实现。

其次,植物造景设计针对植物不同的生长特性利用自然优势来减少不规则建筑对花园的负面影响。从而优化风景原理空间布局。利用植物的自然优势来弥补人工建筑的不足,从而在两者之间形成强烈的对比,在视觉上让观众感受到强烈的空间感对比。这一造景通常可以运用林木、花卉、灌木等植物在建筑物周围进行装饰布景,使建筑与植物可以充分融合,提升风景园林的生态自然之美。

最后植物造景过程中,道路宽度与土地利用之间的矛盾是不可避免的。这些因素之间的冲突影响了园林景观的建设。因此,在路边设置盆栽或花束造景方式缓解绿化不足的缺陷,吸引人们注意美丽的风景。对于一些陡峭的地形,可以选择有吸引力的植物进行景观建设,提高植物景观建设的观赏价值,忽略园林不可改变的缺陷,减少地形对园林的影响,给人们带来一种参观园林的美好体验。

## 2.4 保护风景园林环境

在低碳城市、绿色发展的理念下,风景园林设计也需要跟随时代的脚步,充分重视自然生态、节能环保等问题。植物造景可以利用植物的光合作用净化空气,提升水资源循环,在推进生态可持续发展方面具有明显作用。因此,在植物造景设计中,必须充分考虑植物对生态环境的影响,更加注重自然环境。植物景观设计应充分考虑园林气候,选择合适的园林植物,以保证良好的

植物生长。科学的植物造景设计有利来维持园林生态平衡。这就要求,植物造景设计的科学性与技术性。考虑景观的气候和季节变化,根据景观气候选择配套植物,突出植物景观的特点,更好地实现植物造景的功能,使植物造景与风景园林建设协调发展。

## 3 植物造景的设计原理

植物造景需要根据园林具体环境,如园林面积、结构组成、地理环境等因素,科学合理地配置不同类型的线条、色彩、形态的植物,强调植物景观艺术构成的稳定性和景观的自然美,从而再现植物造景的自然美。

### 3.1 线条设计

线条设计是艺术创作的基本要素。通过种植各种形状和线条的植物来丰富风景园林的景观。线条设计主要分为两种,其一是植物自身的线条,例如笔直的杉木或雪松,柔和下垂的柳条都可以创造艺术的美感。其二是植物群落的整体线条,通过规划花坛、道路两侧的绿化形态促使植物整体造型形成柔和的条纹,使景观更加优雅灵动。除此以外,还可以利用园林水面倒影延伸植物线条设计。

### 3.2 色彩设计

植物造景的色彩设计对园林整体视觉效果有很大的影响。园林植物造景色彩的多元化设计,可以通过植物的不同颜色来表现不一样的主题和气氛,还可以丰富视觉效果。同时,颜色的差异对比还可形成视觉冲击,吸引游客的注意力。例如绿色的草地间点缀色彩明亮的花朵,会让园林景观更具活力。再如背景色为清澈透明的水色,可与公园内绿草、绿叶、蓝天、白云等景观的颜色混合,并可点缀灌木和草本植物。垂柳和玫瑰生长在池塘附近。柳树和落叶在春天是柔软的。绿色的水的颜色与它的倒影相协调:在秋天,它们褐色的秋叶丰富了水的颜色。

### 3.3 组景设计

组景设计的手法非常广泛,对景、借景、抑景、框景、引景等都是十分常见的。在植物造景中也可充分利用这些手法。组景设计可以弥补自然、植物等形态的不足之处。使人工、自然;山水、建筑等景观相互呼应,展现出景景不同、妙趣横生的园林景观。

例如:靠近水域的植物种植应避免等距种植和整体修剪,并与景观相配合,避免失去自然美景效果。再如,我国著名园林颐和园利用林木遮挡,阻隔建筑群与昆明湖之间的视线,当绕过林木则可看到广阔的湖面,使人产生豁然开朗之感。这一手法则为组景中的抑景,先利用植物对美好的景观加以抑制,反而增加了景观震撼的效果。

## 4 植物造景的实际应用

### 4.1 道路植物造景

道路植物造景主要是在园林主干道上以引导路线与美化道路。园林道路建设通常与树木、草坪、植物和建筑物结合在一起,且部分支路设计常为曲折的林荫小路,这就要求利用植物造景设计以更好地组织景观,反映原理的设计美感。除此之外,通过植物装饰还可以给人一种探索秘密的视觉感受,增加了园林

的神秘性、活力和灵活性。

#### 4.2 绿雕造景

绿雕造型是一种特殊的园林造景艺术,也是一项专业的技术知识。该造景模式对艺术雕塑规划、建筑规划和园林专业知识理解等技能也有很高的要求。首先,需要构建绿雕的形状、大小、色彩、寓意等。然后根据造型设计确定每个颜色位置的比例。其次,造景图形初稿完成后,应根据实际情况进行修改。形状应按计划施工,并进一步调整和校正。最后,在绿雕框架完成并稳定后,将所需植物放置在框架上,然后按照设计的颜色和品种种植,定期固定和修剪。这样,就可以制作出设计的图形。总体来讲,绿雕造景设计分为四大步骤,规划、建框、种植、养护。绿雕造景具有风格多样、景观突出的特点,且其观赏效果明显高于普通造景形式,因此在现代风景园林建造中受到了广泛欢迎,尤其是举办主题活动时,绿雕造景更是园林色彩形成对比强烈,具有极好的装饰效果。

## 5 总结

综上所述,植物造景在风景园林建设中具有多重意义,其不仅可以美化园林、优化布局,还能从自然角度上提升生态效益。在植物造景时需要从细节中的线条、色彩,整体设计中的组景规划等方面入手,通过强化道路植物造景及绿雕造景方面的应用,对风景园林整体设计的提升起到积极意义。

### [参考文献]

[1]易小林,秦华,刘磊.当前植物造景中的几个问题分析及对策研究[J].中国园林,2002,(1).84-86.

[2]赵筱菲.基于生态理念下的风景园林设计要点[J].现代园艺,2022,45(03):126-127.

[3]鲁璇.植物造景在旅游景区园林景观设计中的应用[J].当代旅游,2020,18(29).69-70.

[4]申明达,尹芳园.浅谈地产景观中中下层园林植物的应用[J].广东蚕业,2021,55(06):41-42.

## 中国知网数据库简介:

### CNKI介绍

国家知识基础设施(National Knowledge Infrastructure, NKI)的概念由世界银行《1998年度世界发展报告》提出。1999年3月,以全面打通知识生产、传播、扩散与利用各环节信息通道,打造支持全国各行业知识创新、学习和应用的交流合作平台为总目标,王明亮提出建设中国知识基础设施工程(China National Knowledge Infrastructure, CNKI),并被列为清华大学重点项目。

### CNKI 1.0

CNKI 1.0是在建成《中国知识资源总库》基础工程后,从文献信息服务转向知识服务的一个重要转型。CNKI1.0目标是面向特定行业领域知识需求进行系统化和定制化知识组织,构建基于内容内在关联的“知网节”、并进行基于知识发现的知识元及其关联关系挖掘,代表了中国知网服务知识创新与知识学习、支持科学决策的产业战略发展方向。

### CNKI 2.0

在CNKI1.0基本建成以后,中国知网充分总结近五年行业知识服务的经验教训,以全面应用大数据与人工智能技术打造知识创新服务业为新起点,CNKI工程跨入了2.0时代。CNKI 2.0目标是将CNKI 1.0基于公共知识整合提供的知识服务,深化到与各行业机构知识创新的过程与结果相结合,通过更为精准、系统、完备的显性管理,以及嵌入工作与学习具体过程的隐性知识管理,提供面向问题的知识服务和激发群体智慧的协同研究平台。其重要标志是建成“世界知识大数据(WKBD)”、建成各单位充分利用“世界知识大数据”进行内外脑协同创新、协同学习的知识基础设施(NKI)、启动“百行知识创新服务工程”、全方位服务中国世界一流科技期刊建设及共建“双一流数字图书馆”。