

# 风景园林施工中的植物选择及配置

郭涛

深圳华侨城房地产有限公司

DOI:10.32629/eep.v2i3.178

**[摘要]** 生态文明建设中,风景园林施工起到了美化社会环境、净化空气的作用,成为人们的一个舒适的休闲处所,一定程度上改善了人们的生活质量。植物是园林建设的重要元素,能够有效的维护生态环境、造景,在规划建设中,设计人员必须坚持植物配置的基本原则和注意事项。本文从此处着手,提出具体的配置方法,发挥出风景园林的最大价值。

**[关键词]** 风景园林施工; 植物选择; 配置

## 1 植物的选择和配置

### 1.1 基本原则

为了更好的体现生态园林的价值,提高生态水平,必须因地制宜,充分考虑不同植物的生理习性和生长特点,实现植物的合理配置。主要遵循以下几种原则:

第一,遵循植物调和原则。配置植物时,必须结合不同植物的特点和色彩变化配置植物,让植物搭配呈现出相互协调的景象,按照植物生长规律实现植物间的和谐发展。同时可以按照自然地理特征呈现出整体构图,自然规划植物,展现出各种植物的特点。

第二,多层次原则。配置植物时还要对植物生长尺寸进行分析,结合植物通透性及地势高低搭配植物,让园林景观呈现出层次感,给人们带来别样的视觉效果。同时此种原则也可以遮盖园林景观中不雅物体,展现了生态园林的特点。

第三,遵循植物配置均衡原则。每种植物都有自己独特的高度和特点,生长疏密度也不相同。为了展现出别具特色的园林景观,必须根据生态景观合理布置植物的疏密度,避免某地点出现过渡茂盛现象,呈现出整体设计的偏重感。

### 1.2 注意事项

植物的选择和配置过程,要植物的搭配、各个角度效果和植物颜色的季节性变化应保持协调性。植物在不同的场合使用不同的搭配,但整体上的园林艺术价值和主题风格必须凸显出来。花坛的配置就需要各种色彩鲜明的花卉,为了显现更好地颜色效果,可以选择相同的花期、相同的高度的花种来栽种,也能更好地表现出花坛的独特和整体的艺术美感。而广场的植物配置必须立足于广场的实际规模、空间大小,选择具有不同艺术风格的花种进行栽培、种植,凸显广场的功能作用和美观效果。对于景观路的设置,要根据道路空间层次进行配置,凸显绿色特点。

## 2 植物选择和配置的方法

### 2.1 自然式配置

园林植物配置时,必须结合当地的土壤特点,符合当地植物生长原则。简而言之,配置植物时,必须考虑季节性因素,让植物随着季节变化呈现出不同的特点,根据季节变化、阳照射强度和南北方温度等差异,合理布置植物的生长比

例。配置植物中合理搭配草坪、乔木与灌木等比例,实现植物间的互相搭配,避免某种植物较多造成的单一景观。群植表示利用不同植物的交互搭配,呈现出面积较多的景观。目前我国生活生态园林植物配置中很多都运用了群植方式,是一种展现园林设计特点的方式。

### 2.2 合理配置观花与观叶植物

配置观花和观叶植物时,应该体现出观叶植物生长周期较长的特点,合理布置观花与观叶植物,保证后期生态园林景观可以给人们产生独特的视觉冲击,带给人们别具一格的视觉享受。同时可以将较珍稀的植物作为主要景观进行配置,利用观花与观叶植物的有机配置展现出整体园林景观,给人们营造积极的观赏氛围,增强生态园林设计中自然生态的效果。此外,还要遵循规则配置原则,实现正方形、长方向、带状种植等植物的合理配置,实现乔木、灌木、花、草的有机结合,形成多样化的生态园林系统,给人们提供全方位的享受,满足人们观赏、休闲、安静等多方位需求。

### 2.3 因地制宜,突出地域特色

从宏观角度考量人类的生态化、现代化、延续性问题,改善城市环境,打造自然生态的城市生存空间,但是直接从大自然搬移树木进入城市,会因为自身的适应能力差、不能适应城市环境中的条件变化等因素,无法建立一个完整的生态系统。这整个过程花费大、投入多,浪费量也会增大。风景园林施工中,必须因地制宜,注重季节变化、人为特色,从生态系统角度综合考虑树木、花鸟、草坪灯各种生物的搭配。同时,建立精致的小型生态系统,选择更合理的植物种类,改良生态效果,实现自然、人类、社会的有机和谐。

我国是农业大国,地缘辽阔,形成了不同地区、不同特点的基本结构。基于此,设计人员必须更加注重特色化的园林景观设计:因地制宜,利用特色景观构造和园林设计形成各个区域的独特风格,这方面可以积极吸收日本的成功经验,将“片化、地方化”的浪漫情调吸纳进来,实现不同的美观感受。同时,设计人员必须规避以园林绿化为借口,不注重艺术效果的简单累积植物,造成大量的浪费情况;“跟风”现象会成为非科学、不合理种植的重要原因,给园林绿化设计带来更多不利的影响。

#### 2.4 注重生态, 多层布局

从生态角度来看, 风景园林设计更强调结构性和多样性。单一地采用草坪设计, 能够保持水土条件, 微调气候环境, 实现净化空气的良好作用。但是必须看到, 草坪的绿化率高、见效快, 虽然观赏价值不大, 但在一定程度上满足了人们的绿化需求, 改善了生存环境。同时, 人们必须关注物种反和生物链的基本结构, 注意到任何一个环节的断裂都会引发很多问题, 产生很大的破坏效果, 大面积的草坪会直接降低生态效益。所以, 利用多层次、多角度的分析方法, 对草坪、灌木等不同种类及其各自的种植条件, 都能够制定最优选择, 积极建立一个多样化、立体化、完整性的综合园林系统, 最终实现各项功能的充分体现。

#### 2.5 遵循美学原理, 强调人性化设计

园林植物配置的人性化设计是指, 在进行园林规划的时候, 能够根据人体尺度与人的需要进行园林空间的设计。现代园林植物配置要在遵循生态平衡的基础上, 强调植物配置的美学标准, 使园林植物的生态功用与人们的审美要求得到统一融合。所以, 现代城市园林的规划不仅要注重植物的现实景观, 还要注重植物在不同的季节以及生长的过程中所呈现的长期景观效果, 做到移步换景, 在不同的季节呈现不同的景色, 创造优于自然的城市自然景观。

园林规划要根据当地的气候条件, 选择适当的植物种类, 对不同的植物种类进行合理化的配置, 即以乔木为主, 各类植物相结合的多层次绿化模式。做到“因其质之高下, 随其花之时候, 配其色之深浅, 多方搭巧”, 使园林景观形成高低错落有致, 色彩绚烂的整体视觉感受, 呈现出各具特色的园林景象。

#### 2.6 注重景观的整体协调性

在园林景观设计中, 讲究整体的协调性, 提高整体的美观效果。因此, 在对植物颜色进行选择时, 颜色杂乱繁多、搭配不统一, 会给人一种杂乱无章的感觉, 缺乏整体感。颜色过于单一会显得没有活力, 比较单调, 没有美感可言。

在对园林景观植物色彩进行设计时, 要考虑游客的视觉感受和心理影响。关于视觉感受一般认为两种, 即植物景观

的形象和色彩, 二者相互影响, 相互联系。色彩具有的感情因素都是人们根据内心的感受想象而来的。人们对植物色彩的感觉很大程度上取决于人们的心理因素。人们对看到的事物进行确认, 再对其色彩进行分析, 基于自己对色彩的观点进行想象, 同时将视觉转换为听觉, 给人以色彩韵律, 满足人们的观赏需求, 激发人们的审美情趣。园林景观植物色彩的设计不仅是对主要色调的设计, 同时还要注意搭配色的协调性。在对大面积色块进行设计后, 考虑其需要的调和色和点缀色, 做到颜色的协调, 实现整体景观的视觉美感。对于绿色来说, 不同深浅的绿色也存在颜色上的差异, 在设计时要注意颜色的调和度。大面积的绿色系会显得比较单调, 就需要考虑其他色系的搭配和点缀, 如色彩鲜艳的花卉类、冷暖色系的搭配以及景观氛围的需要等。

#### 3 结束语

风景园林建设属于一个系统工程, 是保护环境、绿色生态政策理念下的产物, 本身具备的美学艺术价值对营造和谐美好的生存环境十分有益。植物是园林建设的重要元素, 能够有效维护生态环境、造景, 让人们走进自然、回归自然。在规划建设中, 设计人员必须坚持植物配置的基本原则和注意事项。为了更好的体现生态园林的价值, 提高生态水平, 必须因地制宜, 充分考虑不同植物的生理习性和生长特点, 实现植物的合理配置。风景园林施工在社会经济发展和城市化进程中应运而生, 符合人们的绿色、生态的环境理念, 而植物的选择、配置会对风景园林效果直接产生影响。

#### [参考文献]

- [1]杜春波.风景园林施工中的植物选择及配置简述[J].消费导刊,2018,(30):50.
- [2]王国俊.探讨风景园林施工设计工艺探析植物选择和配置方式[J].建筑工程技术与设计,2018,(28):3433.
- [3]胡剑波.风景园林施工技术及其养护措施探讨[J].建筑工程技术与设计,2017,(24):4489.
- [4]唐峰.风景园林施工的植物选择和配置分析[J].建材与装饰,2017,(27):75-76.