

城市规划中园林景观设计的运用研究

李帅

华汇工程设计集团股份有限公司

DOI:10.12238/eep.v7i2.1904

[摘要] 城市规划作为塑造城市未来发展的重要手段,在实际规划中应该重视对园林景观设计的有效运用,其不仅关系着城市的整体形象,更影响着广大居民的生活品质和城市的生态环境。因此,为了促进园林景观设计的运用,本文首先分析了城市规划中园林景观设计的现实意义,接着对其运用原则进行了论述,并提出了一些具有操作性的运用策略,希望能为相关人士提供有益的参考。

[关键词] 城市规划; 园林景观设计; 具体运用

中图分类号: S759.92 **文献标识码:** A

Research on the Application of Landscape Design in Urban Planning

Shuai Li

Huahui Engineering Design Group Co., Ltd

[Abstract] Urban planning, as an important means of shaping the future development of cities, should pay attention to the effective application of landscape design in practical planning. It not only affects the overall image of the city, but also affects the quality of life of residents and the ecological environment of the city. Therefore, in order to promote the effective application of landscape design, this article first analyzes the practical significance of landscape design in urban planning, then discusses its application principles, and proposes some operational application strategies, hoping to provide useful references for relevant personnel.

[Key words] urban planning; Landscape design of gardens; Specific application

引言

随着城市化进程不断加快,社会各界对城市规划给予了高度关注。园林景观设计作为城市规划中不可或缺的一部分,通过合理的园林景观设计,有助于为城市创造可持续、宜居和宜业的城市空间,提升城市规划水平。所以,相关从业者需要重视园林景观设计的现实意义,深刻认识到城市规划中园林景观设计的现实意义,在此基础上能够基于因地制宜、以人为本、尊重历史和实用性的原则进行园林景观设计,继而促进城市的长期可持续发展。

1 城市规划中园林景观设计的现实意义

1.1 生态效益

随着城市化进程不断加快,高楼大厦拔地而起,导致城市绿化面积越来越少,这不仅影响了人们的生活品质,还对城市生态系统造成了严重的破坏,不利于城市的长期可持续发展。例如,大量水泥钢筋结构的建筑物使得城市的热循环系统遭到破坏,使得城市不再具备良好的温度调节功能,致使其处于温度失衡的状态之中。而园林景观设计在城市规划中的运用,可以有效缓解压力,改善目前城市化进程中出现的一些问题,如通过合理的园林景观设计可以恢复城市的温度调节功能,保证城市具备

适宜的居住环境。由此可见,其生态效益非常明显,对城市规划的发展意义重大^[1]。

1.2 社会效益

在现代社会中,人们的生活节奏越来越快,这使得人们的生活压力也在不断加剧。在此情况下,如果可以在城市内部规划中建设园林式公园,不仅可以为人们提供放松心情、缓解压力的场所,还能改善城市生态环境。此外,在园林景观设计中融入当地的历史文化元素,既能增强人们对城市的认同感和归属感,还可以促进文化的传承和弘扬。再者,通过有效的园林景观设计能够大幅提升城市的品牌形象,吸引更多游客前来参观,以此推动城市旅游业及相关产业的发展。由此可见,园林景观设计在城市规划中的运用具有较高的社会效益。

1.3 功能价值

作为国家发展的重要推动力,城市的健康、持续发展至关重要。而在城市的发展当中,园林景观设计发挥着不可忽视的作用,其不仅关系着城市生态系统的良性运行,还是衡量城市经济发展水平的关键要素。从某种程度来讲,一个城市的园林建设效益可以间接反映出城市的发展面貌和实际的经济水平。特别是在城市宣传中,园林景观设计的有效运用有助于提升城市的知名

度,此外在净化污水水源、避免水土流失等方面也发挥着重要的功能价值。

2 园林景观设计在城市规划中的运用原则

2.1 因地制宜

为了确保园林景观设计的有效性,在城市规划中的运用需要根据当地的地形、地貌、气候和自然条件进行设计,包括选择适宜的植物、材料与设计风格,以促进最终的成品能够与周围环境相协调。例如,对北方城市的园林景观设计就要选择一些耐旱、耐寒的植物,设计风格应当以简约为主。

2.2 以人为本

在城市规划中,园林景观设计应该以人的需求为出发点,如功能需求、心理需求、安全需求和文化需求等。例如,功能需求指的是根据各类人群的需求,合理规划功能空间,如休闲空间、娱乐空间、健身空间等,这些功能区可以满足不同人群的个性化需求;心理需求是指设计出适应当代人情感表达和放松心情的环境;安全需求是保证园林景观的安全性,如合理设置照明设施、标识牌等,保证人们在游玩中的安全;文化需求就是在园林景观设计中融入当地的文化元素,以体现城市的文化底蕴和特色,从而满足人们的精神文化需求。

2.3 尊重历史

我国的城市都有十分悠久的历史,特别是一些历史名城,遍地都是具有历史价值的景观和建筑。而尊重历史原则就是在园林景观设计的过程中,应当尽可能保留和利用这些历史景观和建筑,保持其原有的风貌与特色,这样才能使园林景观设计更具特色,同时有助于传承和弘扬城市的历史文化。

2.4 实用性

在城市化进程不断加快的背景下,土地资源越来越紧张,所以在园林景观设计的过程中,理应遵循实用性的原则,如可以满足人们的各种需求、便于维护管理、能实现可持续性发展等,如此才能获得良好的运用效果^[2]。

3 城市规划中园林景观设计的运用策略

3.1 巧用园林景观设计技巧

为了最大化发挥园林景观设计的运用价值,应该在实际中巧妙运用各种设计技巧和方法,如几何元素、框景设计和借景设计等,这对促进规划设计效果和水平的提升具有重要作用。首先,几何元素的运用可以提升园林景观的立体感和层次感,同时有助于实现不同独立景观的有效衔接,对促进园林景观与周边环境的深度融合具有重要意义。如果将其可以有效运用于城市规划之中,不但确保了不同景观和空间的独立性,还能强化不同细节规划方案的衔接性和增强城市规划的整体性。例如,将道路、水景等设计成几何形式,这不仅可以突出景观的独立性与现代韵律,还能提升整体的设计效果。其次,框景设计。作为古典园林设计中常用的设计方法,框景设计在城市园林景观设计中的运用可以提升城市规划的美观度,使其更具美感和符合人们的审美需求。在实践中,可以根据项目情况和人们的需求进行运用,如基于景观进行外部框架的设计、在构建外部框架的前提下

合理引入内部景观等。最后,借景设计是指在原有景观的基础上进行新景观的设定,这不仅可以对原有景观进行扩充,还能最大化显现区域景观特色,提升城市规划设计方案的生动性与美观性。目前,在现代园林景观设计中较为常用的一些借景设计方法包括远借、邻借和附借等,关于应该选择哪种借景设计方法,应该结合实际需求进行选用,以确保最终的设计效果理想。

3.2 引入园林景观的意境设计思想

在引入园林景观设计技巧的同时,还应重视对其意境设计思想的运用,这对提升城市的环境质量和促进人与自然的和谐共生有着较好的效果。第一,色彩意境。植物色彩对人的视觉感官会产生一定的刺激和冲击,而将不同植物色彩进行搭配和运用,带给人的视觉感受也是不一样的。因此,为了在不同季节给人带来不一样的视觉体验,应该结合当地的季节变化特点进行植物色彩的科学搭配,使景观色彩意境的生动性得到提升,让城市居民生活更加舒适、幸福。第二,形态意境。这指的是在城市规划中引入一些自然景观,更好地展现城市景观的美感和自然属性。此外,对形态意境的引入还能使城市景观更具协调性和统一性,这对促进城市园林景观的可持续发展意义重大。第三,植物气味。为了给人们营造更为贴近大自然的生活环境,在城市规划中需要加强对植物气味的运用,使植物气味在城市内部空间进行充分弥漫,以实现缓解人们的压力和改善负面情绪的效果。但要强调的是,不同植物具有特定的气味,设计人员需要深入了解各种植物的特定气味及其差异性,之后在园林景观设计中可以根据实际情况进行植物的合理搭配,以形成良好的气味意境^[3]。

3.3 融合园林景观设计的方式

首先,学校园区区域。考虑到学校园区的特点,在城市规划中应该加大绿化设计方面的投入,以实现对外围环境噪音的有效控制,使学生可以在舒适、安静的环境中进行学习。在实践中,理应基于不同学校的校内功能分区和现实需求合理设计绿化方案。例如,针对学校行政办公楼区域的绿化设计,应该采取规则式布局的方法,具体为在行政办公楼的前方设置大块草坪、雕塑和花坛,同时要注意预留开放空间,以便对景观的体现,并且突出该楼的主导地位。教学区的绿化设计则要以教室、实验室、图书馆等为主体,选择合适的树木对这一区域进行美化,同时实现对周边环境噪音的控制。

其次,公园广场区域。基于城市发展的长远规划,应该注重公园广场功能的完整性和布局的合理性,同时在设计中需要展现出区域风气风貌。在具体设计中,需要选择本土的一些特色植物,并且能够充分利用周边的自然环境资源,如河流、树等,以打造人与自然和谐共处的生态环境。在核心景观的设计中,应该与地标广场相结合,还要合理设置一些特色节点,如水池、喷泉等水景节点、可供人们休息、聊天的休闲节点等。

再者,住宅小区区域。作为人口密集度较高的城市空间区域,住宅小区区域的规划设计中,应该借鉴园林景观设计思路和方法,以此为人们打造更加健康、舒适的生活环境。在实践中,应

该先确保小区的花园空间能够满足居民活动要求。在选择树木时,应该以大型乔木为主,同时引入灌木等绿化植物,以提升整体环境的层次性和美观度。小区入口及人行通道两侧可以种植一些绿篱,这样可以形成人行路导向。为了形成视觉多样化,在草地上可以种植一些球状植物、丛生植物等^[4]。

另外,企事业单位区域。在该区域的园林景观设计中,应该对原本的一些绿化景观和设施进行利用,以此提升企事业单位区域园林景观的美观度和统一性,使其成为城市规划中的重要组成部分。但要注意的是,应该对这一区域景观与周边景观的关系,如利用借景的方法对现有景观资源进行利用;使用“阻隔”的方法对周边公路与区域景观的关系进行妥善处理。除此以外,在该区域景观设计中需要重点关注小品设计和铺装材料,其中小品设计应该突出风格化、功能性与趣味性,而铺装材料不仅要追求一定的变化,还要考虑其环保性能。为了进一步提升企事业单位区域的生态价值,还应结合建筑的功能需求,对主景观带进行有效设置,如利用地形、水体、植物等元素,营造出层次丰富、功能多样的空间;在景观带中融入企事业单位所在地的文化元素,提升景观的内涵和特色等。

3.4 注重植物的合理搭配

对植物的合理搭配有助于促进城市生态系统的稳定、持续发展。所以,在城市规划中相关人员需要从多种角度考虑到植物的合理搭配,以提升其运用水平。一方面,应该注重层次感。在园林景观设计中,合理进行色彩搭配、分层配置等均是常见的设计技法,一般不同高度、不同花色和叶色的植物都有着相应的层次搭配方式,这就要求设计人员能够根据实际情况对不同花期和颜色的植物进行合理配置,使其观赏期得到延长。另一方面,注重季节性。为了形成季节性景观,设计人员在园林景观的设计中需要避免雷同、单调的情况发生,而是能够根据不同季节的特点,选择合适的植物进行合理搭配,这样才能让整个园林景观进行更自然的过渡和变化,也能使观赏游玩的人产生如临其境的感觉。在此过程中,设计人员需要基于“三季有花、四季有绿”的原则进行季节性搭配,常绿树木的比例一般控制在30%左右即可,同时可以选用一些果树、药用植物等^[5]。

3.5 加强对植物独立景观的设计

为了提升园林美感和意境,应当加强对植物独立景观的设计,这样才能更好地满足城市居民的生活需求,同时有助于提高城市空间绿化水平,增强城市景观的魅力。在突出景观意境方面,可以在明确植物独立景观空间主景色的情况下,投放一些合适的孤植,但要注意的是,因为孤植的整体体积较大,所以在引入它的情况下就要适当减少灌木、乔木等植物数量的引入,同时还要注意控制孤植与其他绿植景观的距离,以便城市居民能够近距离观赏孤植。在孤植的选择中,应该尽量选择适应能力强、抗病虫害能力强和枝叶浓密的植株。另外,孤植并不是适合所有情况,如建筑入口、桥头等区域就不适合放置孤植,此时应该采取对植手法进行植物独立景观的设计。在实践中,应该确保投放植物的形态一致,并且需要控制好种植密度,使其可以更好地发挥出隔离性作用。必须指出的是,无论采用哪种方法加强对植物独立景观的设计,都需要保证植物景观和周边自然环境的协调统一,否则将会使其独立于城市规划之外。

4 总结

将园林景观设计运用于城市规划之中,不但可以实现对城市自然生态环境的保护,还能使城市景观更具魅力和美观性,这对满足居民的生活需求和促进城市的可持续发展具有重要意义。为了确保园林景观设计的有效运用,相关人员需要清醒认识到城市规划中园林景观设计的现实意义,并能基于运用原则的了解,不断探索行之有效的运用策略,从而顺利达成既定的目标。

[参考文献]

- [1] 祁娜. 城市规划中园林景观设计运用分析[J]. 中国住宅设施, 2023, (07): 22-24.
- [2] 尹思元. 探讨现代园林景观设计在城市规划中的运用[J]. 居舍, 2023, (17): 146-148.
- [3] 贾婉婷. 城市规划中园林景观设计运用研究[J]. 大众标准化, 2023, (06): 159-161.
- [4] 张桂云. 园林景观设计和城市规划的融入结合[J]. 居舍, 2022, (33): 135-138.
- [5] 朱蕾. 城市规划中园林景观设计运用分析[J]. 居舍, 2022, (30): 130-132.