

园林小品设计要点

赵栋 蒋超群

浙江双林古建园林工程有限公司

DOI:10.32629/eep.v2i4.217

[摘要] 园林小品是城市景观环境中重要的构景要素之一,并且园林小品工程建设要充分利用各个空间,合适、合理地布置景观小品,使之与植物、建筑、水体等有机地结合起来,成为完整的景观。基于此,本文阐述了园林小品的主要类别及其主要功能,对园林小品设计要点进行了探讨分析。

[关键词] 园林小品; 类别; 功能; 设计要点

园林小品工程除了能够美化环境,丰富园趣,还能够让游人从中获得美的感受,为了充分发挥园林小品工程作用,以下就园林小品设计要点进行了探讨分析。

1 园林小品的主要类别

园林小品的类别主要有:(1)园林建筑类小品。第一、供休息的小品。包括各种造型的靠背园椅、凳、桌和遮阳的伞、罩等。用自然块石或用混凝土作成仿石、仿树墩的凳、桌;或利用花坛、花台边缘的矮墙和地下通气孔道来作椅、凳等;围绕大树基部设椅凳,既可休息,又能纳荫。第二、装饰性小品。各种固定的和可移动的花钵、饰瓶,可以经常更换花卉。装饰性的日晷、香炉、水缸,各种景墙、景窗等,在园林中起点缀作用。第三、结合照明的小品。园灯的基座、灯柱、灯头、灯具都有很强的装饰作用。草坪灯、地灯、园林道路照明灯等采用各种各样的造型,较常见的是把灯柱设计成树的形态,复古式的园林灯应用别致的灯座和灯柱,在城市园林应用也比较多。第四、展示性小品。各种布告板、导游图板、指路标牌以及动物园、植物园和文物古建筑的说明牌、阅报栏、图片画廊等,都对游人有宣传、教育的作用。第四、服务性小品。如为游人服务的饮水泉、洗手池、公用电话亭、时钟塔等;为保护园林设施的栏杆、格子垣、花坛绿地的边缘装饰等;为保持环境卫生的废物箱等。(2)园林雕塑小品。第一、人物雕塑。人物雕塑一般是以一些纪念性人物和情趣性人物为题材。人物雕塑一般都具有历史意义或生动的形象,它既使环境有鲜明的主题又为环境增添了活力。第二、动物雕塑。人与动物始终都存在着多方面的情感,艺术家由此创作出许多动物形象。如象征纯洁爱情的白天鹅,善良可爱的梅花鹿,聪明活泼的海狮都是人们喜爱的塑造题材,丰富了园林的艺术趣味性。第三、抽象性雕塑。抽象性雕塑含意深奥、费解,游人乐于边欣赏边玩味,而标题性可以循题追思不无逸趣。第四、冰雕雪塑。由于其材料的特殊性,冰雕雪塑受地域性和环境性的限制。在东北、新疆一带已成为冬季园林的一大特色。(3)园林观赏石小品。我国园林历来将石作为一种重要的造景材料,其造型千姿百态,寓意隽永,令人叹为观止。所谓“园可无山,不可无石”,因此在园林环境中,石的艺术地位不可估量的。

2 园林小品的主要功能分析

园林小品的功能主要有:(1)观赏功能。园林小品作为艺术品,它本身具有审美价值,由于其色彩、质感、肌理、尺度、造型的特点,加之成功的布置,本身就是园林环境中的一景。杭州西湖“三潭映月”就是以传统的水庭石灯的小品进行空间形式美的加工,是提高园林艺术价值的一个重要手段。北京大观园庭院中人工山水池中放置一组人物雕塑,使庭院艺术趣味焕然一新。由此可见,运用小品的装饰性能够提高其他园林要素的观赏价值,满足人们的审美要求,给人以艺术的享受和美感。(2)组景功能。园林小品在景观园林空间中,除具有自身的使用功能外,更重要的作用是点缀装饰景观园林,把外界的景色组织起来,引导人们由一个空间进入另一个空间,起着导向和组织空间画面的构图作用;能在各个不同角度都构成完美的景色,具有诗情画意。园林小品还起着分隔空间与联系空间的作用,使步移景异的空间增添了变化和明确的标志。(3)使用功能。使用功能是景观园林建筑小品的最基本的功能。例如:园灯用于照明,园椅园凳用于休息,展览栏及标牌用于提供游园信息,景观园林栏杆用于安全防护、分隔空间等等。为了表达景观效果,景观园林建筑小品往往要进行艺术处理。(4)渲染气氛。园林小品除具有组景,观赏作用外,还把功能作用比较明显的小品予以艺术化、景致化。一组休息的坐凳或一块标示牌,如果设计新颖,处理得宜,做成富有艺术情趣的形式,会给人留下深刻的印象,使景观园林环境更具感染力。

3 园林小品设计要点的分析

3.1 基于居民需求的园林小品设计要点

(1)注重满足居民的行为需求,人类是各类活动的主体,园林小品作为景观的一部分,本质上是为人们提供生态服务的,所以要充分针对不同类型的小品,以当地居民的生活习惯、性格特征和普遍爱好等作为依据进行设计。特备是公共设施的艺术设计上,要注重满足各类人群的需求,体现对残疾人等各类弱势群体的关怀,要注重对人的尺度的考虑,比如座椅高度、花坛高度等,都要满足人们的使用方便程度和审美便捷程度。(2)注重满足居民的心理需求,要注重在小品设计中考虑居民的舒适性、私密性等心理需求的满足,比如,

座椅如何布置、布置方式等,都会对人们的使用便捷程度产生影响,又如,是方便游人独处,还是交谈,还是赏景,要以此为依据进行相应的园林小品设计,确保满足人们的心理适应程度。(3)注重满足居民的审美需求,园林小品作为园林景观的重要内容,要注重与园林的主题和造型具有适应性特点,符合美学特征和人们的审美需求,使小品的整体形态、局部外观、造型比例、色彩搭配等,都能与所在的园林绿地融为一体,形成内容健康、形式完美的小品。(4)注重满足居民的文化认同,高质量的小品不仅注重艺术性,还必须强调文化内涵,反应特定城市的文化特点,特定历史时期的文化积淀,增强城市居民对小品的文化认同,使其成为反映独特历史文化的传媒,达到传播文化、妙趣横生的要求。同时,要注重坚固适用、经济美观的要求进行小品的的设计。

3.2 园林小品立意设计要点

园林小品不仅要求具有深刻的文化内涵和外形美,还要求具有较强的感染力,也就是要求立出特定的意趣,精于构思。一般可以区分预示性、故事性、文艺性三类进行小品的立意和设计。预示性的小品,比如在绿地入口处设置特定建筑物,比如高校或图书馆等绿地,一般设置学者姿态或是读书姿态的雕塑,让人们一眼便可以知道是文化气息较为浓厚的小品和绿地;故事性的就是通过特定的历史故事、寓言故事雕塑,让人们在欣赏自然美景的同时,能够接受教育,比如,武汉东湖的瞎子摸象等寓言雕塑,就属于这类;文艺性的就是将书法、诗词、字画等雕刻在石材上,布置在绿地周围,西安的较多风景园林都有此类文化气息较为浓厚的雕塑,使人们能够得到文化的熏陶。在立意上不仅要注重意趣和人文风情,还要注重与绿地园林的融合,使其能够巧妙的熔铸在园林造型之中,在不破坏自然风貌的基础上,发挥强化主题的作用,并且通过合理的布局,实现充实景观风貌的效应。

3.3 园林小品造型设计要点分析

园林小品虽然具有方便游人休息、照明等基本功能,但在园林中就需要增强其工艺美感,要注重突出艺术特色,切忌造型雷同和生搬硬套。要体现时代精神和人们的生活风貌,注重通过小品装饰园林空间,通过灵活多样的造型设计丰富

园林空间,并能通过特定的点缀作用实现景物强化的目的,也可以通过存在明显差异的小品素材的巧妙结合和对比,达到相互烘托、互显特点的目的。园林小品特别是装饰小品大都是人工雕琢而成的,需要在造型等方面实现人工与自然的高度结合,比如在巨树古木之下,设置具备树根等自然造型的石凳桌椅,可以凸显自然之趣,远看可以达到以假乱真的效果,不仅能够发挥方便休息等功能,还能增强什么效果。

3.4 园林小品体量设计要点分析

园林小品作为园林点缀,虽然要求构思巧妙、造型精致,但要注重把握分寸,切忌尺寸不合理而喧宾夺主,比如园林的广场和灯具设置上,大型园林的广场灯具要设置的高、大一些,通过巨型灯具达到照明的良好效果;而小型庭院、口袋公园和林荫曲径,灯具就要选择小型的,而且要求造型精致。其他的注入花台、喷泉等,同样需要注意体量和空间大小。对于园林的护栏、桌椅等具有特定的安全防护和休息功能的小品,要注重实用性与美观性的统一,比如桌椅要符合人们休息的尺寸要求,院墙要按照围栏的高度确定高度和其他技术要求。同时,要注重结合当地的民俗风情和地域特色,特别是旅游城市,要注重彰显地方的文化内涵。

4 结束语

综上所述,园林小品是园林景观中的艺术品,其除了能够美化环境,丰富园趣,为游人提供文化休息和公共活动的方便,还能够让游人从中获得美的感受,保持心情愉悦。因此为了发挥园林小品的作用,对园林小品设计进行分析具有重要意义。

[参考文献]

- [1]于作洪,张魁.如何进行园林建筑小品的人性化设计[J].科技风,2011(06):253.
- [2]聂凯.园林小品的种类及其设计要点[J].现代园艺,2016(08):94.
- [3]管梓言.地域文化在园林小品设计中的表达[J].绿色科技,2018(03):9-12.
- [4]钱炜.浅析园林小品设计工作[J].科学与财富,2018(09):22.