

# 澠池涧河生态综合治理之景观设计

员百江

三门峡市黄河公园管理处

DOI:10.32629/eep.v3i6.864

**[摘要]** 涧河位于澠池县城南部,北临城市,西与涧河一二期相连,东至S247省道,总面积54.31公顷,改造总长度4.58km。澠池涧河环境综合整治不仅可以提高澠池县城市防洪安全、增强抵抗洪涝灾害风险的能力,而且改善了沿岸滨水环境,为市民提供了滨水休闲娱乐空间,提升居民生活水平,并可以形成具有澠池县特色的城市滨水景观带,提升了城市品位,体现了城市特色,打造出城市名片的新形象。同时将中水处理厂处理后达标的中水资源化为利用,作为河道补水的水源,并用来满足沿线道路冲洗、市政公园绿化用水、市政环保及工业园区用水,不仅解决了涧河缺水的问题,还优化了水资源配置方案,缓解了澠池县水资源短缺的压力,工程意义重大。

**[关键词]** 澠池涧河; 规划设计; 生态景观



涧河景观布局图

## 1 区位分析

涧河是澠池县境内的主要河流之一,自西向东紧邻澠池县城南侧流过。河堤两岸分布着一些村落、工程、企业,美丽的沿河风光、交通条件优越,涧河景观的塑造可改善人民群众的居住条件,提高人民群众的获得感与幸福感。

## 2 现状分析

### 2.1 优势分析

澠池涧河综合治理,以水生态环境修复与保护为主,兼顾防洪减灾,通过清淤疏浚、河道生态护岸、闸涵修建、生态补水、水生态环境保护与修复等一系列综合治理措施,解决澠池水资源、水生态、水环境、水灾害领域存在的问题,

构建清水绿岸的生态水系。

### 2.2 劣势分析

澠池涧河河道为下切型河流,河道岸坡受水流冲刷明显,部分河段河道弯曲,岸坡受水流顶冲。部分岸坡整体稳定性较差,水利河道与景观设计,生态修复需要紧密配合,相互协调。

## 3 设计原则

### 3.1 生态修复与保护优先原则

以提高植物多样性和水质环境保护为基础,采用有利于保护原有生态环境的措施,尽可能的保护原有地形地貌以及植被,对生境的改造控制在最小的程度和范围,营造适宜生物多样性发展的环境空间,防止外来物种的入侵,为鸟类、鱼类等各种湿地生物的生存提供最大和最佳的生息空间。

### 3.2 坚持因地制宜,可持续发展的原则

从“因水而生、因水而兴、因水而美”的理念出发,结合项目所在地气候特征,及项目不同功能区施工的特定环境条件,本着“适地适树、适地适草”的原则,以乡土植物为主,适当引进一些优良植物;在发挥林草防护和观赏等综合功能的前提下,做到即防风、防噪、又美观的效果,最终建成“城在园中,水在城中,楼在绿中,人在景中”可持续发展的城市

生态廊道。

### 3.3 适度开发与合理利用原则

项目基调为公益性, 适量的考虑运营, 投入为主, 产出为辅。

## 4 景观风貌策划

### 4.1 设计定位

将澠池涧河景观打造成澠池人们的后花园, 扩大园林景观效果, 让沿岸的工农业与环境形成共赢, 创造吸引外资的投资平台, 充分带动经济的发展。

### 4.2 景观情景

景观情景空间的人为要素与当地人们的生活方式相协调, 达到人与景的互动融合, 在整个风景区的设计中, 适当增加当地文化特色的情景雕塑、水景节点, 来提升小空间的景观效果, 渲染大场景, 烘托氛围。

### 4.3 景观功能

涧河主要景观节点按照空间特性分为三个地块: 生态公园(原涧河生态公园以东包含橡胶坝下游湿地, 烈士陵园以西区域, 总面积150000m<sup>2</sup>); 中部区域(滹杨铁路与涧河交汇处以东, 小寨沟与涧河交汇处以西区域, 位于涧河北岸, 总面积55000m<sup>2</sup>); 吕祖圣泉(包含现有吕祖山景区以及吕祖山泉周边, 不含吕祖山为总面积16000m<sup>2</sup>)

### 4.4 景观结构

结合澠池县“一河两沟”现状及分布情况, 充分体现因地制宜, 合理开发, 总体上形成“一心三带六区多点”的规划布局结构。

一心: 涧河生态公园为一心, 是整个“一河两沟”的景观核心部位, 地理位置优越, 景观效果显著。

三带: 涧河生态带, 羊河沟生态带、小寨沟生态带。以改造后的“一河两沟”水利工程为契机, 沿河道两岸利用可利用的有限土地, 各自整合成为景观带。

六区: 分别为浪漫花谷, 中心公园, 动力花园, 湿地探幽, 吕祖圣泉, 陶艺文化。

多点: 指的是沿“一河两沟”两岸的各广场、游园、运动场所、湿地营造等多点通过河道连接形成了一个大的生



涧河景观鸟瞰图

态景区。

## 5 涧河道路体系

采用适当的绿色交通路线, 设计适宜人们穿梭的绿色空间, 增加沿河景观品质。设计中采用多元化、多层面的手法。巧妙的结合周边景观效果, 保证绿色交通的完整性和连贯性。

## 6 植物配置

### 6.1 种植原则

充分考虑园林植物季节变化, 形成三季有花, 四季常绿的景观效果。常青和落叶, 乔木和灌木, 速生和慢生相结合的原则。乔木拉开骨架, 灌木和球类补充空间。结合本地绿化建设需要, 注重常绿与落叶、阔叶与针叶、乔木与灌木, 重点美化树种与速生普遍绿化树种相结合, 乔木、灌木和草坪的比例推荐为6:3:1的比例, 加强高大乔木的比例, 多用银杏、合欢、法桐等观赏性和实用性都比较强的树种。

### 6.2 种植方式

行列式种植方式: 相邻两株植物之间的间距及每株植物与道路之间的间距都应相等, 不可小于4m。种植要求: 依配置要求种植, 若遇到地管道等阻碍物时, 适当调整间距; 苗木的分枝点高度必须一致(误差在20cm以内), 自然高度应基本一致, 若出现不一致时, 应将较高苗木种植在树列中间位置, 使林冠线呈平滑的拱形, 杜绝形成凹形。

自然搭配种植方式: 种植要求: 从植或群式种植的乔灌木, 同种或不同种苗木都应高低错落, 充分体现自然生长的特点。

花灌木、地被植物的分层种植方式: 花灌木边缘轮廓线上的种植密度应大于规定密度, 平面线形应流畅, 外缘成弧形, 高低层次应分明, 且于周边点种植物高度差不少于300mm。修边、收边、人工式种植要求边界清楚、无空缺、生长均匀, 自然式种植相互入侵合理, 要求主次分区明显, 入界合理, 合于自然。

地被植物的种植要求: 应按品字形种植, 确保覆盖地表, 且植物带边缘轮廓线上的种植密度应大于规定密度, 以利于形成流畅的边线, 同时轮廓外缘在立面上应成弧形, 使相邻两种植物的过度自然。

## 7 竖向设计

### 7.1 景观互动

景观情景空间的人为要素与当地人们的生活方式相协调, 达到人与景的互动融合, 在整个风景区的设计中, 适当增加当地文化特色的情景雕塑、水景节点, 来提升小空间的景观效果, 渲染大场景, 烘托氛围。

### 7.2 漫步空间

穿林而过, 硬景建设与绿化环境相融合, 成为市民晨练, 黄昏散步的最

佳选择,为满足游人的休憩要求,设计大的节点广场,适当增添一些成品坐具,更能体现人性化设计环境所带给人们的感受。

### 7.3 突出人本主题

强调以人为本,从人的休憩、观景、交往等功能需求出发,合理设置休闲、步行、观景、集聚、运动等空间,充分考虑景观设施细节,营造现代化人性绿色环境。

### 7.4 塑造绿色生态形象

以生态学原理为指导构建绿地系统。根据植物的共生、多样性以及竞争效应,因地制宜布置乔、灌木、草本、藤本、水生植物,使之相互协调,营造一个人与自然和谐共生、良性互动的生态环境。

## 8 水土流失现状及防治情况

### 8.1 防治目标

新增的水土流失量得以及时有效的控制、水土流失强度恢复到工程前水平并有所改善、植被率不低于现状水平、生态环境有所改善。

### 8.2 防治责任范围

项目建设区是指开发建设单位的征

地范围、租地范围和土地使用管辖范围。

主要包括:

①主体工程建设区。

②临时道路建设区。

③施工生产生活占地。

④取土场建设区。

⑤弃渣场建设区。结合本工程,弃渣全部运至澠池县垃圾填埋场,本次用地只考虑前四项。

### 8.3 防治措施布设原则

坚持“因地制宜,因害设防”的设计原则。结合项目区水土流失特点,因地制宜、因害设防,采用工程、植物、临时措施相结合,构成完整的水土保持防治体系,同时认真分析主体工程具有水保功能的措施布局,避免措施重复造成投资重复计列。

8.4 坚持“点式工程和线性工程”相结合的设计原则。

本项目施工既有点式工程又有线性工程,线性工程主要有主体工程及临时道路工程;点式工程中包括弃渣场区和施工生产生活区,但扰动强度和施工特点却不尽相同。因此,必须结合不同区域的扰动特点,科学划分防治分区,并针对

各防治分区的扰动特点布设水土流失综合防治措施。

## 9 结束语

综上所述,澠河景观对于澠池的发展影响是深远的、它不仅是市民生活的重要组成部分,更是游客认识澠池的窗口,从澠河的角度观看澠池的展示面,塑造城市形像是澠池发展的方向和需要,澠池澠河景观所呈现的效果,极大地影响澠池整体印象,因此,澠河景观设计要努力凸显澠池的内涵和品位,满足人们的精神文化和生活需求。

### [参考文献]

[1].城市湿地公园规划设计导则(试行)[J].风景园林,2006(01):32-33.

[2].国家城市湿地公园管理办法(试行)[J].北京规划建设,2005(2):196-197.

[3]孔彦鸿,桂萍,董柯.《生态城市总体规划导则》编制研究[J].建设科技,2011(15):34-38.

### 作者简介:

员百江(1975--),男,汉族,河南省三门峡市人,本科学历,高级工程师,从事园林景观设计、绿地养护管理方面研究。