

# 城市更新视角下场所记忆的保留与研究

## ——以江心洲葡萄园改造项目为例

潘婉颖 丰萍 薛滢雯 史昊南 徐施林

南京大学金陵学院 艺术学院

DOI:10.12238/eep.v4i5.1456

**[摘要]** 随着城市化进程的不断推进,城市的发展始终伴随着历史与新旧文化的协调问题。本文旨在研究城市更新的政策下如何更好的将场地文化记忆保留与发展,就江心洲葡萄园改造项目为例,探讨本地块在更新设计过程中“葡萄记忆”在场地中的保留延续及可能遇到的问题和相应的对策,并着重探索场地特有历史文化的发展与策略。

**[关键词]** 城市更新; 场所记忆; 自然生态

**中图分类号:** F062.2 **文献标识码:** A

### Preservation and Research of Site Memory from the Perspective of Urban Renewal

---Taking Jiangxinzhou Vineyard Renovation Project as an Example

Wanying Pan Ping Feng Yanwen Xue Haonan Shi Shilin Xu

Art Institute, Nanjing University Jinling College

**[Abstract]** With the continuous advancement of urbanization, the development of cities has always been accompanied by the coordination between history and new and old cultures. This paper aims to study how to better preserve and develop the site cultural memory under the urban renewal policy, taking Jiangxinzhou vineyard renovation project as an example, it discusses the retention and continuation of "grape memory" in the site renewal design process and the possible problems and corresponding countermeasures, and focuses on exploring the development and strategies of the unique history and culture of the site.

**[Key words]** urban renewal; site memory; natural ecology

## 引言

我国社会的经济发展正处于向着高新技术发展的新局面。过往粗放式的快速城市化已经不再适宜中国现阶段的发展需求,场所记忆逐渐成为现代化城市的缺失点。应当如何在城市更新的进程下兼并场所记忆的保留与规划成为城市更新的一大难点。

### 1 相关理论研究

1.1城市更新政策概念。国内的相关研究历经“棚改”、“旧改”、“有机更新”、“城市双修”等名词之后,在最新出版的《城市规划基本术语标准》中,被重新定义为:将城市中已经不适应现代化城市社会生活的地区作必要的、有计划的改建活动。

早在1958年,在荷兰举行的第一届城市更新研讨会上,城市更新的概念就有了相对权威的界定。也就是说,生活在城市中的人们对改善自己的住房、周边环境或日常生产生活活动、住房、城市街道、公园绿地等环境都有自己的要求,对优质的城市生活也有自己的追求,包括所有这些城市建设活动都隶属于城市更新。

1.2场所记忆对场地研究意义。场所记忆的研究是回到人与场所如何建立情感记忆的人本主义视角出发,回到场所理论的本源去解读。场所是一种人工和自然的空间环境,对于我们的重要意义在于记忆蕴藏于其中。“场所”是空间获得定义与特殊性的过程,且需要空间与

社会关系的互动,是一个物质层面和精神层面的整体概念。物质层面与材料的肌理、形状、质地、色彩等有形的物体相关,而精神层面则更多地来自于文化在场所的沟通与融合,以及通过长期使用而获得的某种印记。

1.3国内外发展现状。世界各国进行着各种各样的城市更新实践。20世纪60年代后,研究主要对以形体主义和功能主义为主导思想的城市建设进行反思,许多国外专家学者注意到了城市公共空间在城市建设过程中特殊历史记忆的重要性,从外部空间的设计对历史文化作映衬,提出要明确建设积极空间,避免消极空间。

现今国内的城市更新是对城市中某一衰落的区域进行拆迁、改造、投资和建设,以全新的城市功能替换功能性衰败的物质空间,使之重新发展和繁荣。“城市更新”开始成为中国城市研究领域的热门话题。

## 2 城市更新政策下场所记忆的保留

我国社会的经济发展正处于向着高新技术发展的新局面。由此,我国的社会环境也处于高质量的转型阶段。过往粗放式的快速城市化已经不再适宜中国现阶段的发展需求,场所记忆的不断缺失引起了当今社会的反思。场所记忆的丧失伴随而来的是传统区域肌理的破碎以及可识别性的缺少。

2.1城市更新政策对场所记忆保护与传承的要求。十四五规划纲要中提出“实施城市更新行动”的工作要求,对场所记忆的保护与传承来说,尊重场地记忆、激发场地的新活力,提升场地的品质,从而增添场地可识别性是新时代背景下实施城市更新行动的应有之义。

场所记忆的保留,就是通过城市更新来挖掘和梳理传统空间脉络,延续地域传统文化和人们对于场地的记忆。要以人民群众的需求为中心,提升人民群众的幸福感和归属感。

2.2城市更新政策视角下场所记忆保护与传承的策略。结合城市更新政策的目标及内涵,应主要从空间秩序、地块单元、场所营造和景观风貌等重点方面来重构已经缺少的场所记忆。在地块单元上强调对于地块的整治改造措施进行分区管控,并提出相应的保护与传承思路;在场所营造上重点关注包括节点、分区等在内的公共空间,营造多样化的场所;在景观风貌上主要在视线通廊、街巷立面、建筑形式等方面延续原有的场地肌理与特色。

2.3城市更新政策下场所记忆对设计场地的研究意义。根据《南京市总体规划(2007-2020)》,江心洲的未来定位:发展集生态环保、信息科技、文化旅游、现代都市服务、生态居住等功能为一体的“生态科技城,低碳智慧岛”。

反观目前所处于江心洲内的场地,处在在城市化高速发展的今天,场地却在众多方面落后,有必要将其进行改建与更新活动。场地自身的生产方式低下,未引入现代化的生态复合种养模式,更是缺少各产业之间的生产销售等联系,资源利用率严重不足,且场地特色文化的体现并不鲜明,导致江岛上最后一块葡萄种植基地渐渐没落。

将城市更新理念应用于南京江心洲葡萄园景观提升改造项目之中,既帮助江心洲葡萄园进行全面升级,拉动葡萄产业以及相关旅游业的发展,也极力与“生态科技城低碳智慧岛”进行有机结合。

## 3 江心洲葡萄园更新改造项目

3.1项目背景。中国政府与新加坡政府合作,将江心洲整体开发为新加坡·南京生态科技岛。2012年以来,随着南京生态科技岛的建设,葡萄园逐年缩小种植规模,而江心洲的葡萄园对于南京市民是一份精神寄托。

3.2场地调研分析。通过对场地调研得出改造策略:①场地活动人群需求。针对不同年龄阶段、不同身份的人来到场地的活动需求作出相应的供给。不局限于葡萄采摘活动。②季节性功能使用。注重场地的季节性功能使用,在不同季节呈现不同的自然景象。③环境改善。场地多处地方无人打理,荒草丛生,河道污染问题严重。通过湿地植物和海绵对河道进行净化。④对外面貌(五桥俯瞰)。对于即将通车的五桥,车行驶过程中可以在五桥上纵观整个葡萄园区,因此对外貌改造需重视。

3.3场地更新策略研究。基于城市更新政策下对场所记忆的保留成为设计场地的主要轴线,一个良性场所形成的记忆通常是由人的感官由内而外感受到的,以一种无以言表的氛围为特征,这种氛围来源于场地内每一个设计、构成、表现的元素,通过色彩、肌理、质感、光影的运用,形成一个完整的长时记忆,它独有一副个性的灵魂,并非形式上的意义。

在江心洲葡萄园改造更新项目中为解决用怎样的方法策略进行更新?如何使得更新进程的同时保留江心洲葡萄种植记忆?成为设计重点。

3.3.1入口接待区。接待区即葡萄种植业记忆在场地中的开端。首先需要考虑的是在符合用地规划属性的前提下对入口接待区域进行重新整合,使公共场地内外形成清晰的空间序列,让整个公共空间体系能够连接有序的活动。其次通过清楚的规划更好地发挥入口原本对人们活动所存在的引导作用,借此引发人们更多的自发性活动。考虑设置一系列由葡萄衍生的产业链,如葡萄主题的餐厅、葡萄甜品制作等,使得葡萄文化的元素贯穿整个空间。通过公共空间“葡萄”和“葡萄藤蔓”的元素设计树池、特色座椅等来丰富场地带来的葡萄记忆。

3.3.2交互农田区更新设计。基地东侧设置亲子娱乐互动区以及交互农田区,通过场地特有的葡萄种植农业文化内涵以及一系列互动设施,让不同年龄段的人以使用者的身份参与并完成整个互动体验过程,在乐中教,在玩中学。而这种互动除了满足景观对城市的改造和创造功能外,更重要的是符合人的心理以及生理上的特征,唤起人们对江岛葡萄园的记忆,从种植到收获的全身心体验,是最为直观的体现。

3.3.3江心洲滨河区的设计研究。滨河区的场所记忆来源于人们对自然生态的向往。设计更注重了生态的还原。通过“海绵”的手法,对不同河道段进行河水的自然进化。过渡域景观的设计以三段形式呈现:生态驳岸、硬质驳岸、亲水平台。以保护生态多样性为前提,合理设置一些让游客亲近自然、亲近水源的设计。陆地景观人为干预强烈,通过构筑物的形式加强对葡萄种植及自然生态的记忆。

整个场地原以葡萄采摘为主要经济效益来源,季节性高收益而忽视了场地带来的长久经济。杉林的设计大程度改善了这一问题,夏季7-8月以葡萄农业带来的一系列经济效益为主,秋季多为观秋色叶植物,春季则多为观花和游憩为主。

## 4 结论

江心洲葡萄园的更新发展离不开场地本身所处的环境。城市更新作为城市发展的未来趋势和可持续发展的重要策

# 依法调处环境污染事故的若干问题探讨

庞远达

连云港碱业有限公司

DOI:10.12238/eep.v4i5.1462

**[摘要]** 保护环境与防止污染事故是密切相关的,通过点源污染源的治理,环境污染虽有了一定缓解,但还未达到完全控制,甚至某些环境要素还有恶化趋势,局部污染事故和纠纷仍不断地上升。由此造成环境生态、社会经济发展、物质生产和人类的生存与健康以至文化精神生活诸方面损失都很大。因此迅速降低污染事故是环境保护的需要,也是发展国民经济的需要。

**[关键词]** 依法调处环境污染事故; 自然灾害; 危害型

中图分类号: X43 文献标识码: A

## Discussion on Some Problems of Mediating and Dealing with Environmental Pollution Accidents According to Law

Yuanda Pang

Lianyungang Alkali Industry Co., Ltd

**[Abstract]** Environmental protection is closely related to the prevention of pollution accidents. Through the treatment of point pollution sources, although the environmental pollution has been alleviated to some extent, it has not been fully controlled, and even some environmental factors have a deteriorating trend, local pollution accidents and disputes are still rising. This has caused great losses in environmental ecology, social economic development, material production, human survival and health as well as cultural and spiritual life. Therefore, the rapid reduction of pollution accidents is the need of environmental protection, and also the need of developing the national economy.

**[Key words]** Mediate and deal with environmental pollution accidents according to law; natural disaster; Hazard type

目前,在我国环境法制尚未健全的条件下,如何进一步做好依法调处环境污染事故和纠纷是一件很值得深入探讨研究的课题,下面就有关问题加以探讨。

### 1 事故的类型

略,通过对城市更新政策的研究以及对葡萄园场地的重新改造,实现刺激经济发展、优化土地使用、延续城市功能、保持文化风貌和延续城市肌理的功能。从发展的角度拓展原有更新思路,将生态、交互等要素进行有机结合,平衡经济、环境、社会三方面的矛盾。

#### [参考文献]

[1]杨治良,孙连荣,唐菁华.记忆心理学[M].华东师范大学出版社,2012.

#### 1.1按发生类别分

##### 1.1.1生产事故型

在生产过程中由于排放污染物或发生设备安全事故,生产工艺故障或是“三废”设施故障导致有毒有害的产品、中间产品、三废污染物、农药、化肥等投

入环境,造成环境污染事故的案件。

##### 1.1.2自然灾害事故型

生产、贮存、运输中因不可抗拒的自然因素,如雷击、风雨灾害、水灾损失等,导致污染物投入环境污染事故或危害后果的案件。

[2]段义孚.潘桂成.译.透视经验中的空间与地方[M].国立编译馆(台),1998).

[3]杰罗姆·特鲁克,曲云英.对场所的记忆和记忆的场所:集体记忆的哈布瓦赫式社会——民族志学研究[J].国际社会科学杂志(中文版),2012,29(04):33-46+5-6+9.

[4]陆邵明,马成.旧城改造中离散记忆场所的关联耦合策略探究——以海盐

县武原镇护城河为例[J].建筑学报,2013,(S2):1-7.

[5]沈坚.记忆与历史的博弈:法国记忆史的建构[J].中国社会科学,2010,(3):205-219+224.

[6]奥尔罕·帕慕克.伊斯坦布尔:一座城市的记忆[M].上海人民出版社,2007.

[7]埃德蒙·N·培根城市设计[M].中国建筑工业出版社,2003.