

关于生态理念下的风景园林设计探析

冯博

天津市市政工程设计研究院

DOI:10.32629/eep.v3i3.715

[摘要] 随着当前经济的发展,环境问题日益突出,面对这种情况,中国提出了可持续发展战略,在可持续发展战略中提出了相关生态方面的问题。在这种基础之上,生态园林设计这种观点在园林设计中得到了广泛的推崇,本文围绕着当前生态理念在各个领域的应用,讲述园林设计中生态理念的重要性、生态理念如何应用于园林设计当中等。

[关键词] 生态理念; 风景园林; 设计

前言

生态问题是当前人类发展必须面临的一个重大问题,生态环境与人类的生存环境息息相关。当前许多行业的发展都引入了生态理念这一观点,风景园林的设计也引入了生态理念这一观点。基于此,本文对生态理念下风景园林的设计进行一些相关讨论。

1 生态理念概述

生态理念是指人类遵循大自然的发展规律,积极处理好人与自然环境,人与动物,生物与动物间的各种关系,保护动植物的发展,顺应自然,并不是盲目的改造自然。在自然界的发展中做到人与自然的和谐发展。坚持可持续发展的战略,努力保护环境卫生。努力追求人与生态环境相互依存,和谐共生的局面;生态理念不仅仅体现在人与自然的发展当中,而且还体现在当代社会经济,政治,文化的发展当中,比如在文化设计中,利用生态理念这一观点来呼吁人们保护自然,在政治中提出生态理念的政治观点,利用政府的力量来督促社会上的人们做到人与自然的和谐相处,在经济的发展中,多使用环保材料来减少污染,这些都体现了生态理念在具体生产生活中的应用。随着人类文明不断提高,人们的精神需求不断提高,生态理念在政治、经济、文化领域当中得到重视。

2 生态理念的应用

生态理念当前已经被应用于社会发展、人类生活的方方面面。

2.1 生态理念在建筑设计中的应用

生态理念在建筑设计中的应用,主要表现在注重人与自然之间的和谐相处。自然环境与建筑设计相结合起来,使人类能够体验到在自然环境中生活的舒适感,对于这种生态的结合,能够更好地实现人与自然的协调,能够让人类更好的接纳自然,尊重自然;其次就是在建筑设计中,以节能为理念,设计中采用节能减排的理念,做到节能环保,这也是对建筑设计中生态理念的一个体现;还有一点,在建筑设计中要坚持以人为本的理念,本着居住生存的适宜性,对自然中的风能、太阳能等各种能源进行利用,也是生态理念的体现。从整体布局出发,在完善设计的情况下,符合人们的生活需求。

2.2 生态理念在水利工程中的应用

生态理念在水利工程的应用,具体体现在设计中利用大自然的生态平衡状态,用大自然的生态系统来调节资源。在水利工程建设的进程中,采用环保材料,在建设过程中注重对土壤的保护,不污染土壤资源,注重对水资源的保护,做到人与自然的和谐发展。

2.3 生态理念在河流治理中的应用

生态理念在河流治理中表现得尤为突出,近年来,由于非常多的河流生态环境恶化,产生了大量生态问题,比如:河水逐渐污浊,临河旁边的森林树木被砍伐,导致河道经常发生决堤的现象。在河道治理的过程当中,

应用生态理念,减少污水的排放,加大对河道中的环境保护,在河流两岸植树造林,封山育林,减少河道决堤的现象,保证了河岸的稳固。其次,利用河道的自然形态,保证河道原本的形态,顺应自然的发展。

2.4 生态理念在湿地景观设计中的应用

虽然园林景观是人为建设的,但其建设始终要遵循生态环保的理念,所以为了能够更加深入的改善人们的身心健康与所在的生态环境,就需要将园林景观布置得非常详细,尽量地还原自然场景,比如多种植花草、增加绿化的面积等方面。另外,为了更好地抵御风沙、改善环境、减少污染,要遵照生态循环的原则,在路旁以及河边配置防护林,做好人工设计与自然生态间的协调性,进而极大程度上降低对环境造成的不良影响。

2.5 生态理念在街景空间设计中的应用

城市街景空间作为城市空间的“连通脉络”,是与市民日常生活紧密联系的一部分,它将城市不同的功能区域例如广场、公园、居住区等联系起来,与城市发展协调一致,建立连续的城市景观系统;另一方面,城市街景空间作为市民生活的“室外客厅”,以人工手段营造城市自然环境,为市民创造连续且丰富多样的生活环境,使城市空间具备完整的功能与形态,展现和谐的整体美学。城市街景空间作为公园城市建设中串联城市各部分的线性空间,构建起具有价值的景观网络,在公园城市理念的指导下,城市将成为一个绿色生态体系。风景园林将主动走出去,与城市规划与建筑设计相互协作,凸显城市规划中绿色生态的主导位置,将城市的建设以及公园城市的建设理念协调统一,充分发挥公园城市理念的指导作用,运用风景园林的手法统筹规划设计,使街景空间真正成为绿色生态廊道。

3 将生态理念应用于园林设计的必要性

3.1 有助于提高风景园林建设质量

将生态理念应用于风景园林的设计当中,有助于提高风景园林的质量,在生态理念的指导下,能够督促管理者更好的管理园林中的树木,花草及园林中的建筑,在工程的建造过程中可以督促工程建造师以及相关技术人员,提高自己建造的技术,以及将这种技术与生态理念结合,使建筑过程更加环保,建设出一个无污染的环境,能够使园林中的植物更加茁壮地生长。

3.2 有助于资源的再利用

将生态理念应用于园林设计中,可以提升资源的再利用,用自然界的水能资源,通过天上下来的雨水,然后把水集中在蓄水池中,可以方便给花草树木进行浇水,第二个可以利用太阳能实现园林中的照明,花草对光照的需求也比较的大,长时间日照的花草可以生长得更加茂密。利用风能可以产生风力发电,这样就可以满足所需要的电力。

3.3 有助于建筑资源的再利用

随着社会经济的发展,我国的老旧工厂逐渐被新的工厂所代替,那些

废旧的工厂和房屋大部分都被闲置进来,利用生态理念可以把闲置的工厂废弃的工厂利用起来,来进行园林建造和设计,利用工厂中废弃的建筑资源对园林进行堆砌,可以减少对建筑资源的浪费,实现我国经济的可持续发展。

3.4有助于实现风景与艺术的完美结合

将生态理念利用到园林设计中可以实现科技与生态的完美结合,在科技完美结合的过程中,能够实现科学,艺术,文化,设计于一体,那么在园林的这种设计当中就会有一种美的享受,能够提高人们的生活品质,促进人身心健康的,这种带有艺术美感的设计,能够陶冶人们的情操,给人们带来心灵的愉悦,在园林设计中,植物之间和谐相处,能够将这种生态理念灌注于人民大众的生活当中去,以及把这种生态理念的观念深入人心,能够提高人们对资源再利用的意识以及节约环保意识,能够提高人们对可持续发展的认识程度。全面提高人们的生活品质,促进人类身心健康。

3.5有助于提高园林保护的技术

生态理念下,可以提高对园林的保护技术,比如利用无土栽培技术可以栽培出更好的植物。健康的植物可以在风景园林当中进行循环利用,在循环再利用中,全新的生态技术能够在园林中获得资源的自给自足,减少负面影响的产生,能够使园林中的生态达到一种平衡的状态。就是能够把风土人情,在园林中转化为具体的图形给人以美的感受。

4 生态理念应用于园林设计的具体体现

4.1对建筑资源的再利用

生态理念应用于园林设计,可以体现在对建筑资源的再利用。在一些建筑中,有一些大量的建筑物被荒废,比如说废弃的工厂以及废弃的游乐场,我们建造这些园林的时候,可以对这些被荒废的建筑资源进行二次利用,在此基础上创造出更加富有美感的东,避免了一些建造资源的浪费,有利于实现我国的可持续发展,有利于实现资源的优化配置,对这些建筑资源的具体利用,比如说是将游乐场中的一些游乐设施经过设计师加以施工改造,可以建造出具有游乐性质的园林,可以给儿童带来很多乐趣。

4.2对清洁能源的利用

对清洁能源的利用主要有以下三个方面,风能,太阳能和水资源的利用。对于风能的利用,可以建造风力发电厂,关于太阳能资源的利用,主要表现在发电方面,可以使用太阳能资源对于一些需要日照比较长的植物进行照耀,可以将这些植物摆放在接受阳光较好的地方,这样就可以减少人工光照,对于水资源的利用是对于雨水的收集以及再利用,可以有效地节约地下水资源。

4.3园林生态系统内部的循环

园林中生态系统内部的循环主要是表现在园林生物当中,他们利用自然界之间的生态循环系统,来完成自我循环,比如说:在一个环境里,有各种各样的生物链,比如说在一个池塘里,大鱼吃小鱼,小鱼吃浮游生物吃水藻,最后各种动植物的尸体粪便成为水藻的养料,这在园林中就形成了一个内部的自我循环系统。

4.4水资源的优化配置

水是风景园林工程的重要构成元素。有了水的滋润,环境中的草木、土地才能得以健康生长。水资源的优化配置,具体是将雨水收集到一个具体的储存容器里,然后将这些与水进行净化。如果无法进一步进行进化的,可以用来进行浇树,浇花,大大节约了饮用水,大大减少了地下水资源的浪费。

4.5结合当地风土人情进行设计

风景园林的建设是为了满足人们的物质和精神文化需求,在生活中需要对土地和地上空间及物体进行布置,其属于一种艺术形为。对于园林的具体设计,需要结合当地风土人情进行设计,主要目的是进一步展现人文关怀,给观赏风景园林的人们带来美的感受,将这种生态理念通过园林设计传达给人民群众,使这种生态理念能够深入人心。

5 结束语

基于生态理念下对风景园林的设计更好地利用了自然中的资源,减少了人为建设带来的资源浪费以及建设过程中造成地污染,在此基础上可以给人一种自然朴素的美学感受。

[参考文献]

- [1]杨福平.关于生态理念下的风景园林设计探析[J].居业,2020(01):50+53.
- [2]樊建仓.生态建筑理念在建筑设计中的应用研究[J].江西建材,2020(01):54+56.
- [3]许仁政.现代广告设计及制作的生态设计理念[J].国际公关,2019(11):232.
- [4]宋飞飞.基于生态理念下的风景园林设计剖析[J].现代园艺,2017(20):73-74.
- [5]周娟琴.基于生态理念的风景园林设计关键点[J].中国新技术新产品,2015(20):163.
- [6]尤为.生态设计理念下城市建设风景园林的发展[J].现代园艺,2015(04):129.

作者简介:

冯博(1991--),女,天津人,汉族,本科,助理工程师,研究方向:风景园林生态环境保护。